

MAALIS-  
HUHTIKUU

# kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 2/2009

**Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit**

## VALOKUVAUKSEN KAUTTA ELÄMÄÄ OPPIMASSA

Tällä hetkellä Kameraseuralla on kolme valokuvauskerhoa eri kouluisuissa. Ne kokoontuvat viikottain ja ohjelma vaihtelee kameran tekniikan opettelusta ja videokuvauksesta kollaasien tekemiseen ja portfolion kokoamiseen. Lasten ja nuorten parissa valokuvaus on hauskaa yhdessä tekemistä eikä siinä kilpailla paremmuudesta vaan tutustutaan todellisuuden eri tasoihin. Kuvia katsotaan ja niitä ihastellaan, niille nauretaan ja niitä kummastellaan yhdessä. Valokuvauskerhon perimmäinen tarkoitus ei ole oppia valokuvaamaan vaan oppia elämästä jotain valokuvauksen kautta.

Kuten lapset, me aikuisetkin opimme tekemällä. Valokuvaus tarjoaa mielenkiintoisia hetkiä ja oivalluksia elämästä. Useille valokuvaus merkitsee tapahtumien ja näkymien taltiointia matkoilla. Monet kuvaavat sen vuoksi, että haluavat dokumentoida tämän hetken tulevaisuutta varten muistoiksi ja tuolloin arkinenkin miljöö sopii kuvauskohteeksi. Valokuvaus voi olla jollain tavalla itsetutkiskelun ja sitä kautta oman hyvinvoinnin työväline. Valokuvasta puhutaan myös

viestimenä - omien ajatusten välittäminen valokuvan kautta antaa mahdollisuuden itsensä ilmaisuun visuaalisesti. Kaunis ajatus mielestäni on se, että valokuvauksen kautta oppii elämästä.

Kameraseuralla on tällä hetkellä 11 erilaista kerhoa, jotta se pystyisi vastaamaan jäsenien erilaisiin tarpeisiin. Ehkä jotain uuttakin on tulossa vielä... Kameraseura on jatkuvasti kehityksen alla. Vuoden vaihteessa saimme uudet kotisivut, joita tällä hetkellä useat henkilöt työstävät. Samalla kurssi-ilmoittautuminen siirtyi Internetin kautta tapahtuvaksi. Nämä ovat suuria uudistuksia, jotka vaativat vielä työtä. Mikään ei ole täysin valmista vaan palauteiden avulla mahdollisimman toimivaksi kokonaisuudeksi muokkautuvaa. Tavoitteena on mahdollisimman hyvä palvelu jäsenille. Korkeatasoinen toiminta on lähtökohtana seuran kaikessa toiminnassa. Kursikalenteri rakennetaan jäsenille, toiveet huomioiden. Uusia työpajoja lisätään tarjontaan ja vanhoja kehitetään. Tänä keväänä on kaksi uutta kurssia, joista toinen on



Jenni Hailin englanninkielinen Portrait in milieu ja toinen Sami Perttilän omaleimainen Yötyöpaja. Juha Tiuhonen on palannut AV-kurssillaan ohjelmaan ja Miina Savolainen vetää jälleen omaa metodiansa toteuttavan Voimauttavan valokuvan työpajan. Syksyllä on Miinalta tulossa vielä 14-18 vuotiaalle tytöille oma "Maailman ihanin tyttö" -työpaja. Kameraseura haluaa panostaa myös lapsiin ja nuoriin. Heissä on seuramme tulevaisuus.

*Sinulle* Kameraseura haluaa tarjota parasta mahdollista aikaa harrastuksesi parissa. Toivottavasti viihdyt hyvässä seurassa.

LIISA SÖDERLUND  
Toiminnanjohtaja



RAIMO DAHL  
Ghost lane

Pääkirjoitus	2
Koulutus	4
Kuukausikokous	6
Opintokerho	12
International evening	14
Persona	15
Natura	18
Tekniikkailta	21
Teema	22
Koulutus	22
Kirjastoilta	23
Fiilisfotarit	24
Näyttelykuvaajat	26
Nuoret	28
Näyttelykalenteri	30
Kerhokalenteri	30
Info KS & SKsL	31



KUVA: EERO VENHOLA  
Naturan kokous 27.1.09 Martti Lintunen esitelmöi.

## JÄSENREKISTERISSÄ ONGELMIA

Tilinpääöstä valmistellessa jäsenrekisterimme näytti, että viime vuonna jäsenmaksunsa olisi jättänyt maksamatta 376 henkilöä, joille kuitenkin oli mennyt Kamera-lehti koko vuoden. Lehden kulku kyseisille jäsenille katkaistiin vuoden 2009 alussa ja heille lähetettiin tämän vuoden jäsenmaksulomake hiukan muita jäseniä aiemmin, jotta he ehtisivät halutessaan jatkaa jäsenyyttä niin, että Kamera-lehden tulematta jäänyt numero 1/2009 lähetettäisiin heille jälkipostina hiukan normaaliaikataulusta myöhässä.

Pian kuitenkin selvisi, että maksamattomia jäseniä on ollut huomattavasti vähemmän. Rekisterimme ylläpitäjä YAP huomasi rekisteri uudistuksessa tapahtuneen virheen, jonka seurauksena saapuneet jäsenmaksut eivät olleet kohdistuneet oikein. YAP on nyt korjannut rekisteritiedot ajan tasalle.

Tänä vuonna laitamme muistutuslaskun heti maaliskuun alussa kaikille niille jäsenille, jotka eivät eräpäivään mennessä ole maksaneet jäsenmaksua. Näin muistutuksen saaneet voivat heti ilmoittaa, mikäli muistutus on aiheeton ja me saamme varmuuden rekisterin toimivuudesta.

Pahoittelemme virheestä aiheutunutta lisävaivaa.

Leena Saarela  
Toimitusjohtaja

## SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy

Ed-Mark Oy

Fotoyks Oy

Telefoto Oy

### Kameraseura ry:n kurssit ke- vällä 2009

Kurssit järjestetään Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Las-  
tenkodinkuja 1, 00180 Helsinki, el-  
lei tosin mainita. Kurkseista on tar-  
kempaa tietoa Kameraseuran koti-  
sivuilla osoitteessa [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) missä on myös päivitet-  
tyä tietoa muutoksista ja uusista  
kurkseista.

Alle 25-vuotiaille kaikista kurs-  
seista nuorisolennus 50%.

Jäsenhinta kaikille Suomen Ka-  
meraseurojen liiton jäsenille.

### ILMOITTAUTUMINEN KURSSELLE

Internetin kautta [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) tai puheli-  
mitse: (09) 6811 4914 (varmim-  
min tavoitettavissa arkinen klo  
10–15 välillä).

Kurkseja on tulossa lisää, joten  
seuran nettisivuilla kannattaa vie-  
railla säännöllisesti:  
[www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Ilmoittautumisen voi perua ilman  
käsittelymaksua, jos kurssin alkam-  
iseen on vähintään 14 päivää.

Mikäli osallistuminen perutaan  
tämän jälkeen, Kameraseura ry  
perii 50% kurssimaksusta.

Kameraseura ry perii kurssi-  
maksun täysimääräisenä, jos kurs-  
sipaikkaa ei peruta lainkaan tai pe-  
ruminen tapahtuu 2 vrk ennen  
kurssin alkua.

Nämä peruutusehdot koskevat  
myös Kameraseura ry:n toimihen-  
kilöitä.

### 28.-29.3.2009

**MUSTAVALKOINEN MAISEMA**  
Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00,  
Kameraseuran pimiö. Mustavalko-  
kuvaus maisemateeman kautta. Ku-  
vataan filmi, kehitetään se ja ve-  
dostetaan. Suotimien käyttö, var-  
jostus, lisävalotus. Kurssi sopii ker-  
taus- ja jatkokurssiksi. Opettaja: Jen-  
ni Haili. Hinta: jäsenet 80 euroa /  
muut 95 euroa (hinta sisältää ma-  
teriaalit).

### La 4.4., su 5.4., su 19.4., la 16.5. ja la 12.9.2009

#### VOIMAUTTAVAN VALOKUVAN TYÖPAJAJA

Kurssi on tarkoitettu aikuisille, joi-  
ta kiinnostaa oman elämäntarinan,  
perhesuhteiden ja persoonan tut-  
kiminen valokuvien avulla. Työpä-  
jassa tutustutaan voimauttavan va-  
lokuvan menetelmään oman elämän  
jäsentäjänä ja perhesuhteiden vah-  
vistajana. Osallistuminen edellyttää  
läsnäoloa jokaisella työpajajaksolla.  
Koulutus ei anna valmiuksia me-  
netelmän ammatilliseen käyttöön  
vaan keskiössä on oman elämän ri-  
kastuttaminen. Työpajoihin osal-  
listuminen ei edellytä harrastunei-  
suutta valokuvauksessa. Työpajaan  
voi osallistua myös oman per-  
heenjäsenen tai ystävän kanssa.  
Kurssin ohjaajana toimii voimaaut-  
tavan valokuvan menetelmän ke-  
hittäjä Miina Savolainen. Lisätietoa  
menetelmästä [www.voimauttava-  
valokuva.net](http://www.voimauttava-<br/>valokuva.net)

#### 1. Työpaja

Albumikuvat elämäntarinan ra-  
kentamisessa Valokuvaustilanne ja  
nähdäksi tuleminen La 4.4. klo 11-  
18 Su 5.4. klo 12-20.30

#### 2. Työpaja

Voimauttavat omakuvat  
Su 19.4. klo 11-18

#### 3. Työpaja

Omat erilaiset puoleni  
La 16.5. klo 11-18

#### 4. Työpaja

Tunneperhe ja voimauttava perhe-  
valokuvaprojekti La 12.9. klo 11-18

Hinta: jäsenet 170 euroa / muut 185  
euroa.

### 18.-19.4.2009

#### MILJÖÖMUOTOKUVAUS

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00  
Helsingin keskustan tuntumassa.  
Luonnonvalon hallittu käyttö hen-  
kilökuvauksessa. Kauniilla ilmalla ku-  
vataan ulkona, sateen sattuessa si-  
sätiloissa, mutta joka tapauksessa  
miljöötä ja vallitsevaa valoa hyö-  
dyntäen. Kurssi soveltuu kameran  
käytön perusteet hallitseville. Omat  
kamerat. Opettaja: Sini Pennanen.  
Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85  
euroa.

### 18.-19.4.+24.5.2009

#### AV-KURSSI

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-17.00  
+ palautepäivä klo 11.00-14.00  
Käydään läpi sekä ilmaisen että tek-  
niikan perusasiat, kuten AV-ohjel-  
mien komponentit, tärkeimmät il-  
maisukeinot, työnkulun perusvai-  
htoehdot, kuvaaminen AV-ohjelmiin,  
ja tarvittavien ohjelmien perus-  
käyttö. Osallistujien tulisi omata  
perustiedot tietokoneen toimin-  
nasta ja kuvien hallinnasta tieto-  
koneessa. Opettaja: Juha Tiihonen.  
Hinta: jäsenet 90 euroa / muut 105  
euroa .

### 8.-9.5.2009 UUSI

#### YÖTYÖPAJAJA

Perjantai klo 18.00-24.00, lauantai  
klo 16.00-20.00.

Kurssilla tutustutaan urbaaniin yö-  
kuvaukseen, käydään läpi erilaisten

katulamppujen värieroja sekä tutustutaan käsisalaman luovaan käyttöön. Kurssi koostuu luennosta, kenttäopetuksesta, tehtävien annosta sekä seuraavana päivänä palautteen saamisesta. Osallistujilta edellytetään omaa kuvauskalustoa (kamera+salama+jalusta). Opettaja: Sami Perttilä. Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.

**9.-10.5.2009**

#### KATUKUVAUSKURSSI

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja valittavia tapoja eri maissa. Sunnuntaina kuvataan kadulla ja katsotaan kuvia. Opettaja: Jarkko Antikainen.. Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.

**15.-17.5.2009**

#### VAPAA HENKILÖKUVAUSTYÖPAJA TAMMISAARESSA

Perjantaista klo 18.00- sunnuntaihin klo 16.00. Lisäksi 1 palautepäivä. Työpaja soveltuu valokuvauksen alkeet hallitseville kuvaajille, sillä viikonloppu ei sisällä varsinaista koulutusta. Työpajan pääpaino on vapaasti toteutettavissa kuvauksissa, joissa kuvaajat saavat toisiltaan vertaistukea sekä ideoita. Majoittuminen Fagersin majatalossa. Korkeintaan 9 osallistujaa. Työpajan vetäjä: Hannu Iso-oja. Hinta: jäsenet 100 euroa (myös toimihenkilöt/nuoret) / muut 130 euroa. Hinta sisältää majoituksen 2-3 hh:ssa. Matkoista ja eväistä jokainen vastaa itse. Oma matkavakuutus.

**15.-16.5.+18.5.2009**

#### LUONTOKUVAUSTYÖPAJA

Perjantai klo 18.00-21.00, lauantai klo 9.00-16.00 kuvausretki, maanantai 18.4. klo 18.00-21.00. Kurs-

silla opastetaan löytämään kuvauksellisia kohteita sekä ottamaan parempia valokuvia luonnossa. Opettaja: Jorma Peiponen. Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.

**16.-17.5.2009 NEW**

#### PORTRAIT IN MILIEU

Saturday-sunday at 10.00- 16.00. The use of natural light and fill-in flash in portrait photography. With beautiful weather we will photograph outdoors, otherwise indoors. Use of milieu and natural light in combination with fill-in flash and reflectors. Basic know-

ledge of photography required. Bring your own camera and flash. Teacher: Jenni Haili. Price: members 70 euros / others 85 euros.

**23.-24.5.2009**

#### LUOVASTI DIGIKAMERALLA

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Kameran käsisäädöt ilmaisun apuna, tunnelma talteen vallitsevassa valossa, salamalla kotistudiossa. Opettaja: Asko Vivolin. Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa, hinta sisältää oppikirjan Digifotokoulu.

KUVA: SAMI PERTTILÄ  
Katso Yötyöpaja



Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18:00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palokitaan samanarvoisina.

**ON IHANAA ANTAA IHMISELLE ÄÄNI, JOKO TEKSTILLÄ TAI KUVALLA.**

**VALOKUVAAJA NINA TUITTU KUUKAUSIKOKOUKSEN VIERAANA 13.1.2009**

Nina Tuittu on valokuvaaja ja valokuvauksen opettaja, joka valmistui 1990-luvun puolivälissä Taideteollisesta korkeakoulusta ja on toiminnut myös siellä opettajana. Hän

työskentelee tällä hetkellä kuvatoimittajana kustannusallalla. Nina Tuitun elämän ensimmäinen valotus on omasta äidistä, 4-vuotiaana coca-cola -kameralla näppäilty.

*- Ihmisten kuvaaminen on ollut minulle kaikkein tärkeintä. Ihminen samaistuu ihmiseen. Olen halunnut näyttää toisen ihmisen näkökulmaa, olen siis tutkiva dokumentaristi, joka tutkii maailmaa toisen ihmisen kautta. Toisin sanoen asioita jotka ovat oikeasti olemassa, sanoo Nina Tuittu.*

Ninan opettaja koulussa oli mm. **Martin Parr**, joka edustaa värikkästä, mutta ironisoivaa ja kritisoivaa ihmiskuvaa. Itse hän halusi lähestyä ihmistä ennen muuta myötätunnon kautta, ei missään tapauksessa naurettavuuden tai arvostelun välityksellä. Inhimillisenä naiskuvaajana Ninaa on kiehtonut "miesten maailma".

Myös katoavaisuus on aina kiinnostanut Nina Tuittua. Hän toimi kuraattorina **Sari Poijärven** kanssa Usko-näyttelyprojektissa, joka oli esillä 2005 Amos Anderssonin museossa. Näyttely kiersi ympäri Suomea eri taidemuseoissa. Projektiin kutsuttiin mukaan myös tuolloin vielä vähemmän esillä olleita nuoria

kuvaajia, joiden kanssa synnytetettiin kokonaisuus erilaisista lähestymistavoista. Esille haluttiin asioita jotka liittyvät uskoon, mutta eivät välttämättä ole näkyviä.

Vanhan Testamentin Saarnaajan kirjasta kasvoi Nina Tuitun omaksi projektiteemaksi "Kaiken katoavaisuus". Värimaailmaksi tuli murrettujen värien paletti. Kellot olivat ajan pysähtymisen symbolina. Runoilija **Otto Grundström** kirjoitti runot Ninan kuviin. Valokuvasta tuli hengellinen viitattuaan äänettömään poissa- tai läsnäoloon – siihen, mikä oli olemassa mutta ei ole enää. Näyttelykuvat olivat suurikokoisia, runot kirjoitettuja liijykynällä näyttelytilan seinälle. Koko idea lähti liikkeelle elämää nähneen oman enon koskettavasta muotokuvasta.

Aivan toisenlainen Ninan projekteista (2005) on nimeltään "Breikkaus on mun elämäntapa." Siihen kuuluu noin sadan kuvan valokuvakirja b-boy -kulttuurista sekä näyttely break-tanssista kaupunkinäyttämöllä. Kirjan kuvat valittiin yhdessä breikkareiden kanssa, joilta saadun palautteen mukaan kaikkien onnistuneimmissa kuvissa välittyi breikin olennaisin tunne. Ky-





symys on vauhdikkaista muutokuvista pojista, jotka saivat poseerata juuri haluamallaan tavalla. Ryhmäkuvissa ei ollut juuri jäykistelyä.

Ninan varhaisempi valokuvakirja "Maantieproffat" (vuodelta 1999) on puolestaan kunnianosoitus koneromantiikalle. Se on tenhoava dokumentti miehistä, joita yhdistää aito rakkaus moottoripyöriin. Tästä teemasta syntyi sekä valokuvakirja että näyttely.

- Kun katselee vanhoja kuviaan, havaitsee itselleen tyyppilliset maneerit pa-

remmin kuin kuvanottohetkellä. Kuvajaajan käsiala voikin perustua vakiintuneeseen maneeriin, jollaisen hän saattaa kypsyessään jättää taakseen. Esimerkiksi vielä monissa moottoripyöräilijäkuvissani "vino horisontti" on vallalla, kertoo Nina Tuittu.

Lopuksi Nina siteerasi klassikko **Lewis Hinea**: "Parempi vähän teknistä osaamista ja paljon myötäelämistä kuin päinvastoin."

Kokousmerkinnät teki  
**Martti Korpijaakko**

TUOMAS UUSHEIMO  
Luxury

RIITTA KIRJONEN  
Havahtuminen



Tammikuun kuukausikokouksessa kilpailuna oli seuran vuosikilpailu 2009, johon oli määräaikaan mennessä tullut peräti 99 kuvaa neljässä sarjassa. Vieraamme Nina Tuittu tuomaroi vuosikilpailun yhdessä Sami Perttilän kanssa ja tulokset olivat seuraavat:

Henkilökuvien sarjassa palkittiin **Tuomas Uusheimon** "Luxury". Luonto ja ympäristökuvien sarjassa parhaaksi arvioitiin **Jussi Helimäen** "Puron varrella". Tilannekuvien voittaja oli nimeltään "Loppuhuuhtelu", kuvaajana **Hannu Kontkanen**. Yleisessä sarjassa parhaaksi palkittiin **Riitta Kirjosen** neljän valituksen sarja nimeltään "Havahtuminen". Kunniamaininnan saivat **Jouko Lindgrenin** "Rannalla" sekä **Erik Lauraeuksen** kaksi kuvaa "Man and axe" sekä "Meat vendor".



JUSSI HELIMÄKI  
Puron varrella

HANNU KONTKANEN  
Loppuhuuhtelu





VESA JAKKULA  
Aamulla varhain

## **KUVAAN EI TARVITSE AHTAA IHAN KAIKKEA.**

## **VALOKUVAAJA TUOMAS UUSHEIMO KUUKAUSI- KOKOUKSESSA 10.2.2009**

Helmikuun vierailijamme asui 15-20 miljoonan ihmisen suurkaupungissa Shanghaissa 2004-2007: ensin kaksi vuotta arkkitehdin hommissa ja viimeisen vuoden täyspäiväisenä vapaana kuvajournalistina suomalaisille lehdille. Shanghaiin kaudella oli suuri merkitys Tuomas Uusheimon kuvalliseen näkemykselle. Vaikka koulutus ei olekaan valokuvaajan, on hän opiskellut valokuvausta Yhdysvalloissa 1990-luvun puolivälissä. Di-

gitaalitekniikka houkutteli hänet uudestaan valokuvauksen pariin 2000-luvun puolella.

*- Kahden viime vuoden aikana olen kuvannut omia, ei-kaupallisia projekteja. Käytän nykyään 6 x 7 -filmiä valottavaa kiinteäobjektiviivista Mamiyaa. Siinä on varaa pitää samaa filmirullaa (useimmiten 400 ASA:n herkkyistä) vaikka kolme viikkoa. Kehitykseni on ollut kohti yksinkertaisempaa ja staattisempaa ilmaisua. Kuvaan ei pidä välttämättä saada kaikkea, kertoo Tuomas Uusheimo.*

## **MILJOONAKAUPUNGIN VASTAKOHDAT IHMISVI- LINÄSSÄ**

Katuvalokuvaajalle Kiina on aarreaitta, sillä maasta löytyy valtavan rinnastuksia. Esimerkiksi teknologiatasojen erot luovat äärimmäisiä vastakohtia: kuvataan vaikka huipunopean luotijunan raiteet Shang-

hain lentokentällä ja vanhan kaupungin puiset myyntikärret. Läpi palanut taivas on kiinalaisen kaupunkikuvauksen ongelma johtuen smog-taivaasta. Juuri Shanghaista vanhan ja uuden väliltä löytyy huima jännite: pilvenpiirtäjämäiset uudet kerrostalot varjostavat purettujen rakennusten rauniomaisia kortteleita.

Eräessä Tuomaksen Shanghaiin työssä tutkitaan liikkuvaa ja odottavaa ihmispaljoutta kaupungin rautatieasemalla. Valotuksien sarja tarjoaa läpileikkauksen kiinalaisesta yhteiskunnasta, paljon realistisemmän kuin Shanghaiin hypermoderni keskusta:

*- Se oli helppo paikka maastoutua massaan. Halusin näyttää, minkälaisia asioita ihmiset tekevät odottaessaan. (Kiinalaiset syövät lähes koko ajan. Kyykyssä istuminen on kiinalaisen*

odottelijan yleisin asento.) Entä min-kälaiset ihmiset tappavat aikaansa asemalla junaa odottaessaan? (Maa-laiset kantavat valtavissa muovisä-keissä tavaroitaan tai tuliaisiaan. Tyy-likäs nuori mies odottaa naista väri-käs kukkakimppu kädessään ja tu-pakoi hermostuneena.)

Tuomaksen kokemuksen mukaan kiinalaiset ovat itse uteliaita ja ym-märtävät siksi myös muiden uteli-aisuuden. Valokuvaaminen Shang-hain kaduilla ei ole ongelma.

## HARKITTU ASKEL TAAK-SEPÄIN

- Suomessa halusin säilyttää valoku-vauksen harrastuksena palkkatyöstä huolimatta. Parhaaksi ratkaisuksi osoittautui siirtyminen tekniikassa taaksepäin: hankin filmiä valottavan

mittaetsinkameran. Halusin irti liias-ta dynaamisuudesta ja laajakulmai-suudesta. Mittaetsinkameran voi tar-kentaa ennakoivasti. Se sopii hyvin ka-tukuvaukseen. En ole koskaan pitänyt kuvien rajaamisesta jälkikäteen, vaika-juuri arkkitehti sommittelee piir-tustuksiaan tekemällä niin. Hitaus on se tekijä, mikä minua keskifor-maatissa miellyttää. Arkkitehdin painolastina on sommittelu, abstraktio ja hiljaisuus. Näistä on vain haittaa va-lokuvauksessa. Arkkitehdit eivät pyri kertomaan tarinoita toisin kuin valo-kuvaaja, filosofi Tuomas ja näyttää samalla mustavalkoisen kuvasar-jan kotikutoisilta punkfestareilta Lempäälästä.

Viime aikoina Tuomas on kiinnos-tunut myös muotokuvauksen ulot-tuvuuksista. Tämä on tavallaan jat-

ke katukuvaukselle eli studion si-jasta hän ottaa muotokuvia ulkona, luonnollisessa ympäristössä. Osa malleista on tuttavita tai ystäviä; osa kuvauskeikkojen eteen tuomia. Tuomaksen oikeissa ympäristöissä valotetuissa muotokuviissa löytyy herkkiä tunnelmia. Hän ei yleensä pahemmin kysele kuvauslupia ka-tuvalokuvaajana. Suuttujia tai mie-lensä pahoittajia ei ole tullut vastaan.

Keskeneräisistä projekteistaan Tuomas Uusheimo esittelee erään nimeltään "A room with a view" eli kuvia hotellin ikkunasta. Kun lei-pätyö on vienyt miehen moneen il-mansuuntaan vieraille mantereille, on herkkä kuvaaja päättänyt tutkia myös hotellien ikkunoista avautu-via näkymiä. Eikä niitäkään arkkitehtonisina dokumentointeina, vaan ennen muuta tunnelmien tutkiel-mina.

Lopuksi vieraamme arvosteli hel-mikuun kuukausikokouksen kilpailusadon. Samanarvoisina palkittiin **Vesa Jakkulan** "Aamulla varhain", **Jouko Lindgrénin** "Keiju" sekä **Matti Viskarin** "Oletko valmis". Kunniamaininnat menivät **Hannu Kontkasen** valotuksille "Takatuu-li" sekä "Tanssijatar".

Merkinnät teki  
**Martti Korpijaakko**



JOUKO LINDGRÉN  
Keiju



MATTI VISKARI  
Oletko valmis

### **MAALISKUU**

Tiistaina 10.3.2009 klo 18.00.

Kutsu sääntömääräiseen vuosikokoukseen.

P.K. Jaskarin stipendin saajan (tai saajien) julkistus.

Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n

postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina

6.3.2009 klo 18.00.

### **HUHTIKUU**

Tiistaina 14.4.2009 klo 18.00.

Vierailija.

Kuukausikokouksen peruskilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille.

Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja

kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa

Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään

perjantaina 10.4.2009 klo 18.00.

Opintokerhon tulokasluokan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

## 20.1.2009

Olet kaupunkilomalla ja edessäsi kadun vastakkaisella puolella kohoaa kymmenmetrin rakennustaiteen helmi. Kaivat kameran laukustasi, mutta paikka on niin ahdas ja ruuhkainen, ettet onnistu mahduttamaan rakennusta lyhytpolttovälisimmällä objektiivillasikaan kuvaan. Mitä teet? Yritätkö kuvata kohteen heijastuksen kaupan näyteikkunasta vai lähdetkö etsimään rakennuksen luonnetta kuvaamalla sen yksityiskohtia?

Opintokerhon tammikuun tapaamisessa keskityttiin arkkitehtuurikuvauksen saloihin. Tapiolan kamerakerhon puheenjohtajan **Esa Kiviuoren** luentoa oli saapunut

kuuntelemaan 25 kameraseuralaista.

Esa Kiviuori innostui arkkitehtuurin kuvaamisesta nuorena arkkitehtuurin opiskelijana 1960-luvun lopussa ja on siitä lähtien kuvannut rakennuksia paitsi omaksi ilokseen, myös eri organisaatioiden tarpeisiin.

Arkkitehtuurin kuvaamisen lähtökohtana on Kiviuoren mukaan aina huolellinen tutustuminen kuvattavaan kohteeseen. Kun kohteen luonne ja olemus alkavat hahmottua, voidaan ryhtyä miettimään, miten kohdetta lähestytään kameran kanssa, ja mitä siitä halutaan kertoa. Esitetäänkö rakennus

JERRY KETOLA  
Uusi vuosi Thaimaassa



yhdellä yleiskuvalla vai perehdytäänkö teemaan yksityiskohtien kautta kuvasarjan avulla? Yksi tapa ilmentää rakennuksen luonnetta on Kivivuoren mukaan kuvata rakennusta sellaisesta näkökulmasta, jonka kautta hahmottuu rakennuksen asema suhteessa sitä ympäröivään luontoon. "Tärkeää on löytää ja kuvata asioita, jotka ovat merkittävä osa rakennuksen tunnelmaa, ja joita ei ole missään muualla", Kivivuori painotti.

Illan aikana katsoimme muun muassa Kivivuoren kuvaaman kuvasarjan **Aarno Ruusuvuoren** suunnittelema Tapiolan kirkosta. Nähtävillä oli myös Kivivuoren kuvia paperivedoksina.

Lopuksi käydyssä pöytäkilpailussa palkittiin **Jerry Ketolan** "Uusi vuosi Thaimaassa", **Pekka Nisulan** "Delfiini" ja **Lauri Vihosen** "Uusi vuosi Porvoossa".



PEKKA NISULA  
Delfiini

LAURI VIHONEN  
Uusi vuosi Porvoossa



# INTERNATIONAL EVENING the first Wednesday of the month

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kamera-seura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to [international@kameraseura.fi](mailto:international@kameraseura.fi)

## REGULAR MEETINGS THIS SPRING IN KAMERASEURA

4th of March at 18.00

1st of April at 18.00

6th of May at 18.00

Growing in size every month, we are pleased to announce a change in the contact persons, your new contacts for International Evening are **Annika Jyllilä** and **Svend Videbaek**, **Niki Strbian** stays in her role. We would like to thank **Monica Nordling** and **Pehr Snellman** for their great work during 2008.

With new people there is a new trend to our meetings, more active photography, less history. In our February meeting we had the pleasure of hearing a presentation on the photojournalism by **Martti Lintunen**, which was a truly great evening. In March, on Wednesday the 5th, **Stefan Bremer**, freelan-

ce photographer and professor at the University for Industrial Arts at Helsinki, is going to be our guest and will speak about his career and comment our photos. In April, on Wednesday the 1st we are going to hear a presentation about a composition in portraits by **Andrea Joki** ([www.ajatonjoki.com](http://www.ajatonjoki.com)).

We welcome all Finnish and foreign photographers, hobbyists and professionals alike, to join us in our regular meetings, on each first Wednesday of a month at 18:00 or in any of our monthly outings. More information is available at the international section of Kameraseura's forum or you can contact Annika, Niki and Svend at [international@kameraseura.fi](mailto:international@kameraseura.fi).

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua). Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kottisivuilla netissä näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelemianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman. Personalaisilla on oma keskustelupalsta Kameraseuran Foorumilla. Lisätiedot: persona @ kameraseura.fi.

### PETER FORSGÅRD AVASI KATUKUVAUSTA PERSONASSA 12.1.2009

Vuoden ensimmäiseen tapaamiseen tuli 33 mukavan aktiivisesti osallistunutta kuulijaa. Studiossa pääsääntöisesti ammatikseen kuvaava **Peter Forsgård** huomasi ottaneensa "samaa kuvaa" jo 15 vuotta. Katukuvaus toimii tälle vastapainona, koska siinä voi rajata rohkeasti, näyttää ihmiset rosoisena ja tehdä "väärin". Peter kuvaa kadulla tavallisia ihmisiä, joilla on joku

kiinnostava piirre. Esitetyt kuvat olivat mustavalkoisia ja usein kuvattu illan hämähärrytyä mainosten ja näyteikkunoiden valossa. 50 mm objektiivilla, aukolla f 1,7, usein ISO 1600. Hän tummentaa mustavalkoisessa punaista kanavaa ihon kontrastin lisäämiseksi, eikä silottele elämän jälkiä kasvoilta. Katukuvauksen voi jakaa eri tyyliin:



1. Voi kuvata näkemäänsä sellaisena kuin se on, puuttumatta tilanteeseen.

2. Odottaa tiettyssä paikassa herkullista tilannetta, kuten esim. Matt Stuart teki odottaessaan jopa kaksi viikkoa ihmisen nukahtamista metroon tietty mainos taustallaan.

3. Kontaktikuvaaminen eli Peterin tapa. Kuvattavalta pyydetään lupa (vaikka vain eleillä) ja mahdollisesti ohjataan.

On hyvä keksiä hyvä pysäyttävä aloitus lähestyttäessä mielenkiintoista kohdetta ja kertoa mikä hänessä erityisesti kiinnostaa, on se sitten

hattu tai tatuointi. Aloita kehumalla jotakin! Siitähän me kaikki pidämme.

Kuvattavien yleisin kysymys on: Miksi - mihin se tulee? Eihän se tuu lehteen? Jos mainitsee tekevänsä näyttelyä, se tekee vaikutuksen. Joskus mukana on kuvia näytettäväksi, mutta aina yhteystiedot kortilla luottamuksen herättämiseksi. Kuva näytetään kuvattavalle ja hänen niin halutessa se myös poistetaan.

Peter rohkaisi lähestymään ihmisiä vaikka tupakkatauolla, silloin kun he

eivät ole kiireisiä. Jos hengailevas-ta porukasta yksi suostuu kuvaan, niin muutkin yleensä haluavat omansa. Ja ihmiset suostuvat jopa suutelemaan uudelleen kuvaa varten. Usein jo muutaman metrin siirtyminen jutustelun lomassa saa valaisun ja taustan mielenkiintoisemmaksi, jolloin varsinaiset kuvat tuleekin otettua muutamassa minuutissa.

Tärkeintä kuitenkin on olla asenteeltaan reilu ja avoin. Ja lähestyä ihmisiä rohkeasti silmiin katsoen.



VIRPI SAARINEN  
Nimetön



AN-SOFIA NEELY  
Sanoinhan

### MAALISKUU

Personassa 9.3.2009 vierailijana on Mike Siren, mies jonka kuvissa lihas, tuli ja metallin kiilto pääsevät oikeuksiinsa. Tutustuminen tulee olemaan mielenkiintoista, vaikka näitä aihealueita ei omakseen kokisikaan. Kuvien tarkka jälki, huolellinen valaisu ja taidokas jälkikäsittely varmasti herättävät keskustelua. Tutustu kuvaan: [www.pakkotoisto.com/mike](http://www.pakkotoisto.com/mike). Mukaan taas 1-3 kuvaa katseltavaksi, aihealue on vapaa henkilökuvauksen maailmassa.

### HUHTIKUU

Persona ei kokoonnu pääsiäispäivän takia, mutta toivomme että personalaiset ottavat pyhäpäivistä kaiken irti kuvaamisen merkeissä – tai edes niitä tietokoneelle hautautuneita kuvia läpikäyden...

Vetäjätiimi toivottaa värikästä pääsiäistä ja kevätauringon valon tallentamista!

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan.

Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdyttään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

## 27.1.2009 NATURA

Tammikuun NATURAN kokoukseen tuli peräti 30 henkilöä kuuntelemaan **Martti Lintusta**. Martti ei ole ikinä "harrastanut" valokuvausta, vaan on jatkanut sukunsa perinteitä ammattivalokuvaajana, jo neljännessä polvessa. Suomessa on kaksi henkilöä, joilla on samanlaiset perinteet -Martti ja Martin pikkuveli. Martti on opiskellut valokuvauksen lisäksi myös elokuvausta. Viimeiset vuodet hän

on toiminut freelanserina, tehden paljon kirjoja ja televisioon käsikirjoituksia ja ohjaustöitä. Aikaisemmin Martti toimi mm. kauppa-lehden kirjeenvaihtajana.

Martti arvosteli illan kilpailun, jonka korkea taso yllätti hänet. Kilpailuun oli lähetetty yhteensä 66 kuvaa (19 kuvaajaa). Kuvista 54 oli diginä ja 12 vedoksena.

Kilpailussa palkittiin seuraavat elokset saman arvoisina:

I. **Eero Hauta-aho** - Jos ei kelpaa niin... "olisin ylpeä, jos olisi oma kuva, hieno valo, pensaat tuo kolmiulotteisuutta"

I. **Jaakko Ilves** - Harmaa talvipäivä "hieno, tuo mieleen Japanin, kiva fiilis, sorsa oikeassa kohdassa"

I. **Vesa Jakkula** - Tuulivoimaa "vastaa nimeä, kompositio hyvä, tuulen tuntua"

Kilpailun jälkeen Martti kertoi värikkäästi valokuvauksesta ja näytti kuviaan. Aluksi nähtiin kaupunkikuvia Siperiasta. Kuvien lomassa Martti antoi vinkin: "kun tulee uuteen paikkaan, niin kuvaus pitää aloittaa heti, muuten silmä tottuu ympäristöön ja on vaikeampi löytää kuvauskohteita". Hän on käynyt yli puolessa maailman maista, joten kaluston kestävyys on tärkeää - kameralaukku kestää vähemmän aikaa kuin kamera. Martti antoi kommentin Canonista (sillä on kiva kalastaa, muttei sillä kuvia saa - Amatsonilla lentokala hyppäsi filmiä vaihtaessa "pyydykseen"). Hän kuvaa nykyään Nikonilla. Martti näytti esimerkin vuoksi useiden lehtijuttujensa kuvituskuvia. Illan päätteeksi päästiin katsomaan kuvia Afrikasta. Martti on tehnyt lastenkirjan savannin eläimistä. Kuulimme kiva kerrontaa ja näimme hyviä kuvia ja opimme, että kirahveja on kahdeksaa eri lajia. Kiitos Martille viihdyttävästä illasta, kuvia ja juttuja jäi vielä seuraavaankin vierailuun.

### Eero Hauta-aho



KUVA: EERO VENHOLA  
Naturan kokous 27.1.09 Martti Lintunen esitelmöi.



VESA JAKKULA  
Tuulivoimaa

EERO HAUTA-AHO  
Jos ei kelpaa niin...





JAAKKO ILVES  
Harmaa talvipäivä

### **MAALISKUU**

Kokous tiistaina 24.3. klo 18.00 . Haastekilpailu:AFK:n, Kara-kameroiden, Soukan kameroiden, Tapiolan kamerakerhon, ja Kameraseuran kesken luonto- ja ympäristöaiheisille projisoitaville teoksille (max 3kpl /tekijä) erikoisteemana ”JÄLKI”, siis diat cd:t ja sähköpostit käyvät. Kilpailukuvien on oltava Lastenkodinkuja 1:ssä viimeistään perjantaina 20.3. klo 18.00 (postiluukku) tai sähköposti os. [natura.kilpailu@gmail.com](mailto:natura.kilpailu@gmail.com). Tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi ”haastekilpailu 24.3.2009”. Kuvan koko: korkeus aina 1080 ja leveys korkeintaan 1920. Liitä mukaan kuvaluettelo ja muistakaa mainita kaikissa kuvissa myös seuranne nimi. Kilpailua sponsoroi Ed-Mark Oy. Kilpailun arvostelee Luontokuva lehden ulkoasuvastaava Jussi Leppänen.

### **HUHTIKUU**

Kokous tiistaina 28.4. klo 18.00. Kilpailuohjeiden mukainen kilpailu kuvapareille: diat, vedokset, cd/sähköpostit kaksi teosta/osallistujaa. Diat näytetään kahdella diaprojektorilla yhtäaikaan, digitaalistoissa yhtenä teoksena. Sähköpostios. [natura.kilpailu@gmail.com](mailto:natura.kilpailu@gmail.com). Tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi ”kuvaparikilpailu28.4.2009”. Kilpailukuvat on toimitettava Lastenkodinkuja 1:n postiluukusta tai em. e-mailiin viimeistään perjantaina 24.4. klo 18.00 mennessä. Vierailijakin on haussa.

**-LUONNOLLISESTI NATURAAN-**

**AV-ILTA 21.1.2009.**

Tupa oli täynnä Kameraseuran ensimmäisessä säännöllisessä AV-illassa. Paikalla oli peräti 28 AV-ohjelmista kiinnostunutta. Sveitsiläisen **Erhard Hobreckerin** työt "Prince Ice and The Time" ja erityisesti RPS AV Festivaalin syksyllä 2008 voittanut "The Forest of Tane Mahuta" herättivät ihastusta. Paikalla olijat kuulivat myös töiden taustoja.

Vilkasta keskustelua heräsi muun muassa Erhardin huumoriohjelman "The Expert" alun pituudesta – oliko se juuri sopiva ja tarpeen vitsin idean teroittamiseksi vai hiukan jopa liikaa? Joka tapauksessa saimme makeat naurut.

Esiin tuli myös idea, että Kamera-seura tai muu harrastajia edustava taho voisi neuvotella harrastajali-

senssin musiikkiin (Teosto + Gramex). Mallia voisi ottaa vaikka Iso-Britannian järjestelmästä, jossa laillisesti ostettua musiikkia voi ennakkoilmoitusta ja kohtuullista vuosimaksua vastaan käyttää harrastajien töissä ja parissa julkisessakin ei-kaupallisessa esityksessä vuo-sittain.

Omia töitään näyttivät ja rakentavia kommentteja saivat **Timo Niskas**en vauhdikas "Olen Suomalainen", **Markku Kedrinin** kaunis ja rauhallinen "Märketin kunnostusta ja maisemia 2008", **Eddie Ilesin** poikansa häihin koostama muistorikas video "Just William" sekä **Reino Airikkalan** rauhoittava ja tunnelmallinen haikutyo. Useampi-kin tekijä koki saaneensa arvokkaita ideoita ohjelmiansa hiomiseen.

Tekniikkailloissa maahantuoja-ot eivät tuotteita ja antavat opastusta tuotteiden käytössä. Käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

Ainakin allekirjoittaneelle tuli olo, että maaliskuun AV-iltaan on ihan pakko saada omaa näytettävää. Toivottavasti sama kipinä iski moneen muuhunkin!

**Juha Tiihonen**

**MAALISKUU**

**AV-ilta keskiviikkona 18.3 klo 18.00**

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Haluatko nähdä kansainvälisten huipujen teoksia? Haluatko kommentteja valmiisiin tai keskenäisiin ohjelmiisi? Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Tätä kaikkea on luvassa AV-illoissa! Jatkossa noin joka toinen tekniikkailta onkin AV-ilta. Vetäjänä Juha Tiihonen.

Maaliskuussa on esillä uusi

kansainvälinen huipputekijä omilla töillään. Osallistujien omia ohjelmia on luvassa. Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi!

Jos esität jotakin ja et ole varma tekniikasta – ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti! e-mail: Juha.Tiihonen(at)gmail.com

Ennakkotieto: seuraava AV-ilta keskiviikkona 20.5. klo 18.00.

**HUHTIKUU**

**Tekniikkailta keskiviikkona 15.4. klo 18.00**

Nikon Raw pintaa syvemmältä. Nikon Capture NX:n kokenut käyttäjä esittelee ohjelman ominaisuuksia hyvässä ja pahassa, myös vertailua Adobe Lightroomiin on luvassa. Miksi Capture NX on joskus todellinen ajan säästäjä? Mitä ohjelman edistyneillä ominaisuuksilla saa aikaan? Millainen työnkulku sopii Nikonin RAW-kuville? Vierailijana Juha Tiihonen.

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

## 8.1.2009

Teeman tammikuun 2009 kokoukseen saapui 9 kerholaista (3 ensikertalaista Kameraseurassa). Vierailijana oli **Pekka Lehtonen**, joka kertoi "Kuikkajärvi" näyttelystään ja näytti näyttelyn kuvia. Näyttelyssä oli noin 25 kuvaa (30x40 cm), riippuen näyttelypaikan tiloista. Näyttely kiersi 13:ssa paikassa, mukana Kypros. Parhaiten näyttely otettiin vastaan Kuopiossa ja Espoolla, joissa kuikka on ihmisille tutumpi (pesii alueella). Salossa ihmiset eivät olleet kiinnostuneita. Näyttelyn tarvikkeiden hinnaksi tuli noin 800 euroa, pas-pikset Pekka leikkasi itse. Näyttelyn innoittamana ihmiset ottivat paljon yhteyttä ja olivat halukkaita ostamaan kuvia. Jos kauppoja ei tehty heti, ihmisten innokkuus hiipui ja uudelleen ei otettu enää yhteyttä. Pekka myi jokusen kuvan, eikä kehdannut pyytää kuin kaksinkertaisen hinnan valmistuskustannuksiin nähden. Halvalla meni hyviä kuvia. Näyttelyssä oli paljon maisemakuvia ja tietysti kuikkakuvia. Erikoisuutena oli neulansilmäkameralla otettu maisemakuva kuikkajärves-

tä. Jos tämä teknologia kiinnostaa kannattaa vierailia seuraavassa osoitteessa: <http://www.solargraphy.com>. Pekka näytti myös kuvia tulevasta meriaiheisesta näyttelystään. Mukana oli paljon "heijastuskuvia".

Pekka Lehtonen arvosteli illan kilpailun (aihe = yksityiskohta luonnossa). Kuvia oli yhteensä 31 kahdeksalta kuvaajalta. Pekka kehui kilpailun tasoa kovaksi ja pisteytti kuvat seuraavasti:

- 1,5 p **Henna Ikäheimo**  
Jäälintu
- 1 p **Eero Hauta-aho**  
Jäähemmot
- 1 p **Tom Nyberg**  
Kotikalja
- 1 p **Kaarina Manninen**  
Meren rantaa
- 0.5 p **Eero Hauta-aho**  
Tiiran pää
- 0.5 p **Hannu Kontkanen**  
Tippa
- 0.5 p **Vesa Jakkula**  
Laskuveiden aikaan

T: **Eero Hauta-aho**

## MAALISKUU

Teeman maaliskuun kokous on torstaina 12.3.2009 klo 18.30. Vierailijana on valokuvaaja **Ea Vasko**, joka näyttää kuviaan mm. Hippolyten näyttelystään "Radiant night" syksyllä 2008.

Ks. myös [www.eavasko.com](http://www.eavasko.com)

Pöytäkilpailun teemana on "kokeellinen". Kuvat toimitetaan tiedostona osoitteeseen [eero.hauta-aho@alnetti.com](mailto:eero.hauta-aho@alnetti.com) viimeistään ti 10.3. Niille annetaan pisteitä ja kevään lopulla eniten sijoituksia kerännyt saa pienen palkinnon. Voit näyttää kuviasi myös osallistumatta pisteiden keräämiseen.

## HUHTIKUU

Teeman huhtikuun kokous on torstaina 9.4.2009 klo 18.30. Vierailijana on Väinö Pirness, joka näyttää kuviaan mm. Etiopiasta, jossa hän asui useita vuosia, sekä kertoo valokuvien skannausprojektistaan.

Pöytäkilpailun teemana on "uhka" vuonna 2009 kuvatuille paperikuville, max 4 kuvaa/hlö. Kuville annetaan pisteitä ja kevään lopulla (eli nyt) eniten sijoituksia kerännyt saa pienen palkinnon. Voit näyttää kuviasi myös osallistumatta pisteiden keräämiseen.

## TOUKOKUU

Teeman toukokuun kokous on torstaina 14.5.2009. Kuvausretki.

Tarkemmat tiedot myöhemmin nettisivuilta [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

**MAALISKUU**

Keskiviikkona 25.3. klo 18.00-20.00.

Kirjastoilla aikana kokoontuu Kamera-galleriassa toimihenkilöiden kerhovaliokunta. Kirjaston kaapit ovat kuitenkin avoinna.

**HUHTIKUU**

Keskiviikkona 22.4. klo 18.00-20.00.

Kahvia keittää ja kirjaston kaappien ovet avaa toiminnanjohtaja Liisa Söderlund. Hän myös alustaa illan keskusteluaiheen, vasta ilmestyneen kirjan Valokuvan terapeuttinen voima (toim. Ulla Halkola, Lauri Mannerman, Tarja Koffert ja Leena Koulun).

Keskustelun on tarkoitus olla vapaamuotoista ajatuksien vaihtoa kyseisestä teoksesta. Myös muita saman aihe maailman ympärillä tehtyjä kirjoja voi tuoda mukaan keskusteluun.

Tervetuloa aiheesta kiinnostuneet.

**Kameraseuralaisten olohuone**

Kirjastoilla seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuva- ja vakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18:00-20:00.



KUVA: LIISA SÖDERLUND

## NÄKEMINEN – JAKAMINEN – TEKEMINEN

Fiilisfotarit tarjoaa mielekästä ja kiinnostavaa toimintaa valokuvauksen parissa kaikille X-kromosomin omaaville kuvaajille. Fiilisfotarit ottavat ja katsovat kuvia, joissa fiilis riittää esittelyperusteeksi. Kerhon idea on lähtöisin naisten toiveista kehittää Kameraseuran toimintaa. Myös miehet, jotka tuntevat kerhon idean omakseen, ovat tervetulleita mukaan toimintaan!

Fiilisfotarit kokoontuvat joka kuukauden ensimmäinen tiistai kello 18. Katsomme kuvia, kokeilemme uusia tekniikoita ja toisinaan saamme vieraiksi kiinnostavia alan ammattilaisia.

AN-SOFIA NEELY  
Kaikella on aikansa





AN-SOFIA NEELY  
Usva

### MAALISKUU

Fiilisfotarit kokoontuvat 3.3. 2009 klo 18.00. Saamme vieraaksi Sanna Peurakosken. Hän tulee kertomaan viimeisimmästä näyttelyvalokuvaprojektistaan kuvapareista. Hänen kuvapariensa aineiston toinen osa on taiteilijan itsensä tuottamaa ja toinen taiteilijan isän, valokuvausta 1960-luvulla harrastaneen Markku Peurakosken (1942-2000) jäämistöä. Kuvissa puhuttelevat 1960-luvun mustavalkokuvien sosiaalinen ja inhimillinen vs. taiteilijan tuoreiden väridosten aineellinen ja asetelmallinen.

Illan kuva-aiheena " Rakas vanha ja uusi kuva"

Kaikki X-kromosomit mukaan kuvien kera!

### HUHTIKUU

Fiilisfotareissa, tiistaina 7.4.2009 klo 18.00 (valo)kuvataiteilija Jenni Haili esittelee omaa tuotantoaan, joka poukkoilee liikkuvan- ja stillkuvan rajapintamilla. Formaalien muoto- ja maisemakuvien käyttäminen käsitteellisinä ilmaisuvälineinä. Mukana voi tuoda muoto- ja maisemakuvia, joiden kokee kertovan muustakin kuin suoranaisesta kohteestaan.

### TOUKOKUU

Fiilisfotarit kokoontuvat 5.5.2009 klo 18.00. Saamme vieraaksemme kuvataiteilija Tuula Närhisen. Hänen teoksissa yhdistyvät tutkijan ja taiteilijan näkökulmat luontoon ja sen dokumentointiin. Hän tutkii luonnonilmiöitä itse kehittelemiensä metodien avulla. Hän on tutkinut itse rakentamiensa kameroiden avulla eri eläinten näkökenttiä, antanut puiden piirtää oksiansa liikettä paperille ja tarkastellut valon ja valoherkkien luonnonmateriaalien avulla valokuvan mahdollisuuksia. Illan kuva-aiheena "Luonnosta fiiliksiä".

Kaikki fiilikset mukaan nauttimaan illan vierailijasta!

Terveisin Fiilisfotarien vetäjät Terttu Vainio, Satu Hormi ja An-Sofia Neely

Näyttelykupaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

VEIKKO WALLSTRÖM, EPSA, FRPS, EFIAP

"Blue shirt/Sininen paita"

Teos palkittiin 1st Quilmes Salon Int'l de Imagen Virtual -kansainvälisessä näyttelyssä Buenos Airesissa Argentiinassa. Teos kilpaili Color Creative -kuvien sarjassa.





JUSSI HELIMÄKI

Dewy Mayfly 2.

Kuva on palkittu tammikuussa 2009

"I. German Southern" -näyttelyssä

### MAALISKU

Kokous maanantaina 23.3. klo 18.00. Nyt lähetämme kuvat vuoden päätapahtumaan Itävaltaan. 18th Trierenberg Super Circuit on yksi maailman suurimmista valokuvanäyttelyistä, josta Kameraseura ry (Helsinki Camera Club) on saanut seurakohtaisen kultamitalin jo useana vuonna. Tule mukaan puolustamaan kultamitalia tänäkin vuonna. Sarjat ovat entiset ja kaikissa diat ja digitiedostot (projisoitavat), sekä vedokset (MP&CP). Neljän näyttelyn jurytuksen ja mahtavan 5\*:n näyttelyluettelon saa 15.00euron(1sec) omakustannusijoituksella, vaikka ei kuvaansa saisikaan hyväksytyksi. Kahden sarjan omakustannusosuus on 20.00 euroa ja seuraavilta 2.50 euroa. Tieto näyttelyn tuloksista (NOT) 14.5.09 ja näyttelyluettelo ilmestyy heinäkuussa 2009.

-NÄYTTELYKUVAAJISSA SE NÄHDÄÄN-

### HUHTIKUU

Kokous maanantaina 27.4. klo 18.00 . Uusi EU-maa Bulgaria on synnyttänyt uuden teemanäyttelyn "FLASH MUSIK" eli kaikkea musiikkiin liittyvää 30x40cm vedoksina (MP&CP). Sarjoja on kolme: yksittäiskuvat, kuvasarjat (max. 12 kuvaa) ja experimentalvedokset. Tulokset 8.6.09. Omakustannus euro 5.00-7.50-10.00/1-3sarjaa.

-NÄIN NÄYTTELYKUVAAJISSA!-



TAMMIKUUN KUUKAUDEN KUVA OLLI KESKINEN

## **MAALISKUU**

ke 11.3. klo 17-20

## **HUHTIKUU**

ke 8.4. klo 17-20

## **TOUKOKUU**

ke 13.5. klo 17-20

Tarkempi info: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Lue netistä Nuorten vierailijoista ja muista retkistä.

Pysy ajantasalla!

Liity Nuorten sähköpostilistalle lähettämällä viesti osoitteeseen: [nuoret@kameraseura.fi](mailto:nuoret@kameraseura.fi)

**Kuukauden kuvan säännöt:**

Valitsemme jokaisessa kokoontumisessa Kuukauden kuvan. Kuvan täytyy olla kuvattu kuukauden aikana edellisestä kokoontumisesta. Kuvien pitää siis olla tuoreita. Aihe on vapaa!

Tuo mukiasi 1-4 digikuvaa muistitikulla, tai lähetä ne ennakkoon sähköpostilla osoitteeseen [ks.nuoret@gmail.com](mailto:ks.nuoret@gmail.com). Viestin aiheeksi ”Kuukauden kuva”. Kuvan pidempi sivu n. 3000 pikseliä.

Paras kuva julkaistaan **KS Uutisissa** ja nuorten nettisivuilla

**Kameraseura ry:n kevätnäyttely ”Kamera 2009” vieraillee Kroatiassa Fotoklub Zagrebin galleriassa ensi huhtikuussa. Lähdemme paikan päälle tutustumaan paikallisen kamera-seuran toimintaan, vierailemme näyttelyssä sekä tuomme matkan päätteeksi näyttelykuvat kotiin.**

**Matkan aikana seuratoiminnanjohtaja, taiteen maisteri Liisa Söderlund vetää matkalaisille myös Katukuvauskurssin, joten seikkailemme kaupungin kaduilla ja kujilla kameran kanssa aamuvarhaisesta hämärän rajamaille.**

**Lennot: AUSTRIAN AIRLINES 24.4.**

OS248 Helsinki – Wien

klo 08:00 – 09:40

OS683 Wien – Zagreb

klo 13:45 – 14:45

**27.4.**

OS648 Zagreb – Wien

klo 15:30 – 16:30

OS347 Wien – Helsinki

klo 19:40 - 23:10

**Majoitus: HOTEL CENTRAL**

[www.hotel-central.hr](http://www.hotel-central.hr)

**Ryhmän koko:** 21 henkilöä

**Hinnat / henkilö:**

945 €, 2 hengen huoneessa

1.035 €, 1 hengen huoneessa

Hintoihin sisältyy

- lennot turistiluokassa
- lentokenttäverot ja matkustajamaksut
- lentokenttäkuljetukset englanniksi opastettuna
- kolmen vuorokauden majoitus valitussa huonetyypissä
- buffet-aamiainen

•arvonlisävero

•Kamera-lehden matkanjohtajana taiteen maisteri Liisa Söderlund

•Katukuvauskurssi

•vierailu Fotoklub Zagrebin galleriassa KAMERA 2009 -näyttelyssä sekä vapaata paikallisten valokuvaajien kanssa järjestettyä ohjelmaa  
Hintaan ei sisälly matkustajatai matkatavaravakuutukset, henkilökohtaiset palvelumaksut tai erikseen tilatut lisäjärjestelyt.

Hintaperuste: Kaikki hinnat perustuvat 18.11.2008 vahvistettuihin hintoihin, voimassa olevaan valuuttakurssiin ollen sitoumuksetta. Hinnat edellyttävät vähintään 15 henkilön ryhmää yhtenäisin matkajärjestelyin.

**VARAUKSET JA TIEDUSTELUT:**

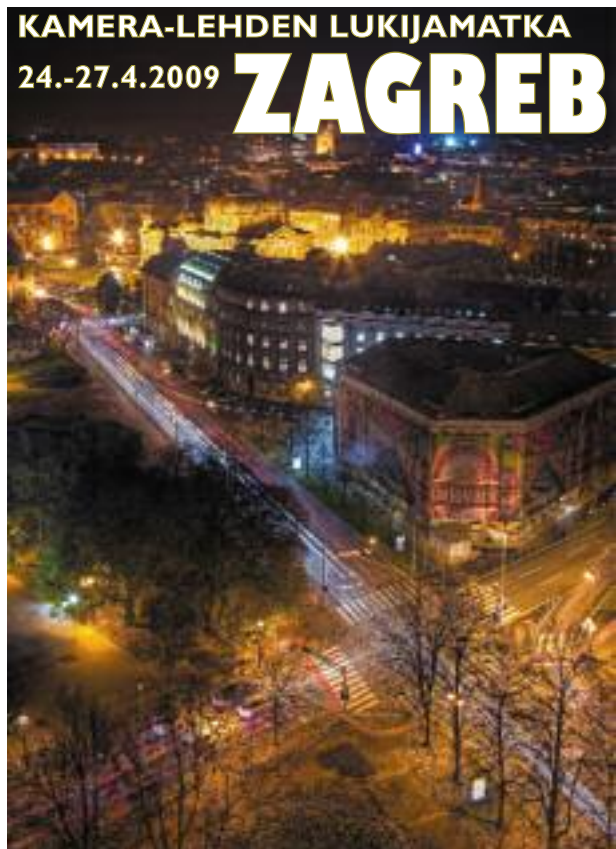
**Kaleva Travel Oy / lukijamatkat**  
Puhelin 0205 615 511 (suuntanumeroa ei tarvita) Avoinna: ma - pe klo 08.00-17.00

Sähköposti: [lukijamatkat@kalevatravel.fi](mailto:lukijamatkat@kalevatravel.fi)

Internet: [www.kalevatravel.fi/lukijamatkat](http://www.kalevatravel.fi/lukijamatkat)

Vastuullinen matkanjärjestäjä:  
Kaleva Travel Oy

KUVA: KREŠIMIR TUBIKANEC



# KERHOKALENTERI

## MAALISKUU

Ensimmäinen tiistai **3.3.**  
Ensimmäinen keskiviikko **4.3.**  
Toinen maanantai **9.3.**  
Toinen tiistai **10.3.**  
Toinen keskiviikko **11.3.**  
Toinen torstai **12.3.**  
Kolmas tiistai **17.3.**  
Kolmas keskiviikko **18.3.**  
Neljäs maanantai **23.3.**  
Neljäs tiistai **24.3.**  
Neljäs keskiviikko **25.3.**

**18.00** Fiilisfotarit  
**18.00** International evening  
**18.00** Persona  
**18.00** Kuukausikokous  
**17.00** Nuoret  
**18.30** Teema  
**18.00** Opintokerho  
**18.00** Tekniikkailta  
**18.00** Näyttelykuvaajat  
**18.00** Natura  
**18.00** Kirjastoilta

## HUHTIKUU

Ensimmäinen keskiviikko **1.4.**  
Ensimmäinen tiistai **7.4.**  
Toinen keskiviikko **8.4.**  
Toinen torstai **9.4.**  
Toinen maanantai **13.4.**  
Toinen tiistai **14.4.**  
Kolmas keskiviikko **15.4.**  
Kolmas tiistai **21.4.**  
Neljäs keskiviikko **22.4.**  
Neljäs maanantai **27.4.**  
Neljäs tiistai **28.4.**

**18.00** International evening  
**18.00** Fiilisfotarit  
**17.00** Nuoret  
**18.30** Teema  
**18.00** Persona - ei kokoontumista  
**18.00** Kuukausikokous  
**18.00** Tekniikkailta  
**18.00** Opintokerho  
**18.00** Kirjastoilta  
**18.00** Näyttelykuvaajat  
**18.00** Natura

Viime hetken muutokset: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi).

Voit myös ilmoittautua seuran sähköpostilistalle ja pysyt ajan tasalla; lähetä tietosi [jasenpalvelut@kameraseura.fi](mailto:jasenpalvelut@kameraseura.fi)

# NÄYTTELYKALENTERI

**KAMERA-GALLERIA**, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.  
Avoinna ma-pe klo 11-17.

9.-27.3. **Human II.**

Robert Perander ja Peter Forsgård.

6.4.-24.4. **"Mise-en-Scène: Location and Portraiture"**.

Andrea Joki

5.-29.5. **Kamera 2009**

Kameraseura ry:n kevätnäyttely

**VALOKUVAGALLERIA HIP-POLYTE**, Kalevankatu 18 B,  
00100 Helsinki. Aukioloajat ti-pe  
klo 12-17, la-su klo 12-16.

06.03. - 29.03. Ulla Jokisalo & Leena Saraste (Hippolyte 30 v ohjelmistoa)

03.04. - 26.04. Ursle Schneider

02.05. - 24.05. Nelli Palomäki

29.05. - 26.06. Tapio Heikkilä

**SUOMEN VALOKUVATAITEEN MUSEO**, Kaapelitehdas,  
Tallberginkatu 1 G,  
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna  
ti-su klo 11-18.

22.1.-24.5.2009

**TILAN JÄNNITTEET** -

Mohamed Bourouissa, Sini Pelkki,  
Carrie Schneider ja Sauli Sirviö  
Yksitysnäyttelyiden kokonaisuus

Henkilökohtaisen tilan, hallinnan, omistuksen ja identiteetin käsitteitä tutkiva Tilan jännitteet -näyttely esittelee nykyvalokuvan uusia muotoja. Näyttelyyn osallistuvat taiteilijat kertovat henkilökohtaisia tarinoita yksitysnäyttelykokonaisuuksissaan. Näyttelyn on kuratoinut Aura Seikkula.

**ASFALTTIPUUTARHAT**

-PARATIISEJA KAUPUNKIRAKENTEEN KATVEESSA  
Taneli Eskolan valokuvia.

## KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

### Kuukausikokous

Liisa Söderlund  
Kilp.siht. Kari Väisänen  
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

### Natura

Eero Venhola, puh. 041-511 6711  
natura@kameraseura.fi  
Kilp.siht&varapj. Jussi Helimäki, puh. 040-559 2540  
Kilp.siht. Juha Kuokkanen

### Tekniikkailta

Simo Hyle, puh. 050-382 0247  
tekniikka@kameraseura.fi

### Fiilisfotarit

Satu Hormio, An-Sofia Neely, Terttu Vainio  
fiilisfotarit@kameraseura.fi

### Kirjastoilta

Liisa Söderlund  
kirjasto@kameraseura.fi

### Nuoret

Jan Viljanen, puh. 040-557 4732  
Marjo Yli-Koski, Daniel Dunderfelt  
nuoret@kameraseura.fi

### Näyttelykuvaajat

Eero Venhola, puh. 041-511 6711  
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

### Opintokerho

Ilpo Törnqvist, puh. 040-3400 676  
Matti Viskari, puh. 045-670 8081  
Mikko Jokio  
opintokerho@kameraseura.fi

### Persona

Hannu Iso-oja, Jari Miettinen  
Pirita Särnä  
persona@kameraseura.fi

### Teema

Auli Kaartinen, puh. 050-305 7392  
teema@kameraseura.fi

### International Evening

Nikola Ruzickova, puh 050-483 1049  
Annika Jyllilä, Svend Videbaek  
international@kameraseura.fi

### Kameraseuran Foorumi

Ossi Raimi, puh. 045-788 01654

### Kamera-galleria

Emma Suominen, Nina Moilanen  
galleria@kameraseura.fi

## KAMERASEURA RY

### Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926  
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

### Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910  
leena.saarela@kamera-lehti.fi

### Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970  
liisa.soderlund@kameraseura.fi

### Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset:

jasenpalvelut@kameraseura.fi  
Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki  
puh. (09) 6811 4914

### Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki  
**Pimiö:** Kellari 36, Runeberginkatu 36

**Internet:** www.kameraseura.fi

## SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

### Puheenjohtaja

Tatu Kosonen, puh. 050-584 5896  
tatu.kosonen@sksl.fi

### Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941  
toimisto@sksl.fi

### Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä  
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

**Internet:** www.sksl.fi

## KAMERASEURAN UUTISET

**Päätoimittaja:** Liisa Söderlund,  
puh. 040-557 0970

**Taittaja:** Liisa Söderlund

**Avustajina** kerhojen vetäjät ja sihteerit.

**Uutisten aineistopäivä:** Uutiset 2/09 ilmestyy helmikuussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **keski-  
viikkona 1.4.2009**. Toimita aineisto sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

**Aineisto-ohjeet:** Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asetelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n. 25 cm levyisinä.



# KUVA & KAMERA 2009

Visuaalisen viestinnän erikoistapahtuma  
Wanha Satama 4.-5.4.2009

**KUVA & KAMERA 2009 järjestetään Wanhassa Satamassa, Helsingin Katajanokalla 4.-5.4.2009.**

KUVA&KAMERA 2009 -messut toimivat kuvan ammattilaisten ja aktiiviharrastajien kohtaamis- ja tiedonhakupaikkana. Lisäksi tapahtuma tarjoaa erinomaisen mahdollisuuden uusien palvelujen ja tuotteiden hankintaan. Kävijät ja näyttelleasettajat edustavat kuvan koko elinkaarta: valo- ja liikkuvan kuvan tuottamisesta käsittelyn kautta digitaaliseen aineistohallintaan sekä esittämiseen eri muodoissa ja medioissa.

Messut koostuvat näyttelyosastoista, seminaareista, tietoiskuista, demoteattereista sekä näyttelyistä ja kilpailuista. Kevään 2009 uusina teemoina ovat kuva lehteen ja nettiin, joita käsitellään, niin seminaareissa kuin osastoillakin. Tätä tukee yhteistyömme Image Match Oy:n järjestämän Mediapäivien kanssa. **Mediapäivät pidetään 3.-4.4.2009 Marina Congress Centerissä Katajanokalla.** Voitte tutustua tapahtumaan osoitteessa [www.mediapaivat.fi](http://www.mediapaivat.fi).

**Messujen tapahtumaoppaana toimii Kamera-lehden numero 2/2009, joka ilmestyy 6. maaliskuuta. Lehdessä mukana myös pääsylippu sinulle.**