

ELO-  
LOKAKUU

# kamera

vuodesta 1921

## seura

UUTISET 4/2009

**Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit**

## NIISKUNEIDIN HALAUS JA MUUT TÄRKEÄT KUVAT

Valokuvaus on jälleen kesän aikana ollut mukana eri taholla. Taiteellisen toiminnan ohella se on liittynyt opetustyöhön sekä tallettanut muistoja elämän tärkeimmistä tapahtumista.

Valokuvaajana olen harvemmin itse kuvattavana. Ehkä sen vuoksi tietyt albumikuvat nousevatkin korkeaan arvoonsa. *Niiskuneidin halaus* kertoo kaiken olennaisen. Se jättää myös katsojalle jotain pohdittavaa. Täydellinen kuva.

Periaatteessa kaikki kuvat voivat olla hyviä ja tärkeitä - katsojahan sen määrittelee. Kilpailuun kuvia lähettäessään on myös hyvä muistaa se. Tuomaristot koostuvat ihmisistä, joilla on omat näkemyksensä. Kommentit ovat usein arvokkaita ja kun itsetunto on kohdallaan, pystyy ottamaan vastaan muidenkin mielipiteitä. Kokeneen kuvaajan ajatukset sommittelusta tai teknisestä toteutuksesta voivat auttaa kehittämään omaa kuvallista ilmaisuja ja tuottaa sitä kautta onnistumisen tunteita.

Kameraseura tarjoaa tähän oivan paikan. Syyskausi on jälleen monipuolinen ja jokainen voi etsiä siitä omat juttunsa.

Kerhot aloittavat syyskuussa mielenkiintoisten vierailijoiden siivittämänä. "Mitä on valokuvataide?" puhuttaa jatkuvasti ja siitä tulee oman näkemyksensä kertomaan Valokuvataiteen museon johtaja Elina Heikka. AV-ilta esittelee kansainvälisen huipputekijäpariskunnan Maureen ja Robert Albrightin. Maureen on yksi Britannian tunnetuista AV-taiteilijoista ja digitaalisen kuvankäsittelyn edelläkävijöitä. Naturan vieraina ovat luontovalokuvaajat Jari Kostet ja Tapio Taponen. Muutamia mainitakseni.

Kerhot toivottavat kaikki uudetkin jäsenet tervetulleiksi. Ennalta ei tarvitse ilmoittautua - sisään vain avoimesta ovesta. Ohjelma löytyy tämän lehden sivuilta.

Kameraseuran koulutustarjonta on jälleen kasvanut. Nyt uutena mahdollisuutena on opiskella valokuvailmaisua arkaamuusin.

Valokuvauksen perinteisiin taas pääsee tutustumaan Neulanreikäkameran teon parissa ja samalla pimiökin tulee tutuksi.

Työpaja muotoinen Galleria-projekti 2010 kokoaa 12 henkilön näyttelyn tammikuuksi.

Kurssitoiveita kannattaa esittää, uusia tulee jatkuvasti.



MARKO KETTUNEN

*Niiskuneidin halaus*  
11.7.2009 Muumimaailma

Kameraseuran syyskausi alkaa jo elokuun puolella välissä Aita-näytelyn merkeissä, joka huipentuu Taiteiden yönä Silloin myös Kamera-galleria on avoinna klo 24.00 asti. Tervetuloa.

Kuvauksellista syksyä.

LIISA SÖDERLUND  
Toiminnanjohtaja



KANSIKUVA: MARJO YLI-KOSKI  
Opintokerho

# Sisältö 4 / 2009

Pääkirjoitus .....	2
Harri Hietala .....	4
Koulutus .....	6
Tila- ja laitevuokrat .....	8
Kamera 2010 .....	9
Kuukausikokous .....	10
International evening .....	14
Natura .....	15
Opintokerho .....	18
Persona .....	23
Näyttelykuvaajat .....	24
Av- ja Tekniikkailta .....	25
Teema .....	26
Nuoret .....	28
Kirjastoilta .....	29
Näyttelykalenteri .....	30
Kerhokalenteri .....	30
Info KS & SKsL .....	31



HANNU KONTKANEN  
jäähyyppä

## SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy



*Tässä kuva vuodelta 1971, nojailen levykaupan oveen samana vuonna, kun syksyllä ryhdyin opiskelemaan valokuvausta.*

KUVA: YRJÖ PUUPERÄ.

Joka kerta, kun näkee mielenkiintoisen valokuvan innostuu aina uudelleen ja uudelleen valokuvauksesta. Pelkästään National Geographicin uuden numeron selaaminen on aina suuri elämys. Valokuvaus merkitsee minulle kiinnostusta kuviin, kuvakulttuuriin ja -taiteeseen. Kuvien kuvaaminen on minulle käytännöllinen asia tuottaa kuvia; kuvaaminen ei ole intohimoni. Kameran kanssa liikkuminen ei siis ole minulle se ”juttu”. Nykyisin kokeilen erilaisia kameroita työkseni ja kun kädessä on aina eri laite, siitä seuraa että kuvaaminen muuttuu hyvin kömpelöksi.

Valokuvat ovat minusta kiinnostavia siksi, että ne ovat aina sidoksissa todellisuuteen ja historiaan, ja kuten **Susan Sontag** on sanonut,

kaikki kuvat ovat mielenkiintoisia jos ne ovat tarpeeksi vanhoja. Olen samaa mieltä. Onko valokuva sitten luotettava dokumentti jostain asiasta, on toinen juttu. ”Valokuva näyttää kaiken mutta ei selitä mitään” – en tiedä kuka ajatuksen ensimmäiseksi on esittänyt, tämän ajatuksen löysin **Stanislaw Lem**in romaanista.

Olen hyvin levoton luonne ja se toiseikka, että kuvia voi valokuvaamalla tuottaa hyvin nopeasti sopii minulle. En kykenisi tekemään kuvia millään menetelmällä, jossa yhtä kuvaa valmistellaan päivä- tai viikkokokousia, koska menettäisin varmasti mielenkiintoni.

Taustastani. On enemmänkin satutuman kuin suunnittelun tulosta, että valmistuin valokuvaajaksi Lahden Taideteollisesta oppilaitoksesta (nykyisin muotoiluinstituutti) vuonna 1974. Piirtelin ja maalailin nuorena ja lukiossa, mutta siinä vaiheessa kun ylioppilaskirjoitukset olivat ohitse, en ollut koskaan harrastanut valokuvausta. Isäni toimi toimittajana ja lapsuudenmuistoihini kuuluu kotosalla näkyvä isän työkalu-Rolleiflex ja kuuppamallinen painava Braun-lyijyakkusalamalaitte. Joskus äitini vedosti perhekuvia lehtitalon pimiössä, mutta näistä en saanut kimmokkeita valokuvauksen harrastukseen.

Yo-kirjoitusten jälkeen en tiennyt mitä ryhtyisin tekemään. Vuoden myin äänilevyjä pienessä popmuusiikkiliikkeessä Lahdessa, ja samalla pyrin arkkitehtipuolelle Teknilliseen korkeakouluun (tunaroin matikkatehtävät) ja teollisen muotoi-

lun puolelle Taikiin (joka tosin vielä silloin ei ollut korkeakoulu), vähää vaille jäi pääsy sinnekin.

Levykaupassa tutustuin siellä hengaileviin persooniin ja keväällä 1971 kaveri nimeltä **Yrjö Puuperä** tuli myymälään kertomaan, että Lahteen talvella perustettuun uuteen taidkouluun, jossa hän opiskelee, kannattaa lähteä pyrkimään. No sinne siis, ja kun pyrkijöitä pyydettiin ruksaamaan neljästä linjavaihtoehdosta ensisijainen ja toissijainen vaihtoehto, merkitsin ensimmäiseksi vaihtoehtoksi valokuvauslinjan ja toiseksi pukusuunnittelun. Yhtä hyvin olisin voinut ruksata graafisen suunnittelun tai vapaan taiteen linjan. Valokuvaustaitoja tai työnäytteitä ei pyrkijöiltä silloin vaadittu.

Syksyllä sitten olin upouudessa koulusani, missä meitä uusia valokuvauslinjalle otettuja oli kuusi henkilöä. Upouusi-sana tosin ei sovellu koulurakennuksen kuvaukseen, sillä koulu käytti toimitilana entistä naistensairaala. Kun sitten pääsin pimiötyöskentelyyn, oli hauska havaita että tein kuvia samassa huoneessa jossa olin syntynyt. Opettajina valokuvauslinjalla toimivat nuoret, innostuneet ja jo silloin erittäin ammattitaitoiset henkilöt **Martti Lintunen** ja **Sakari Nenye**. Tätä nyt kirjoittaessani kumpikin on siirtynyt ansiokkaan uran jälkeen eläkkeelle.

Tästä olisi nyt hauska jatkaa muisteleamalla opiskelua tuohon aikaan ja 1970 -luvun tapahtumia yleensäkin, mutta tila ei anna myöten. Minulla on ollut onni tehdä mielen-

kiintoisia töitä mielenkiintoisissa työpaikoissa tähän päivään saakka, ja luettelen ne lyhyesti: varusmiehenä opiskelujen jälkeen työskentelin Ruotuväki-lehden kuvaajana, vuosien 1975 ja 1987 välillä olin päätoimisena valokuvauksen opettajana Lahden muotoiluinstituutissa ja Taideteollisessa korkeakoulussa ja sen jälkeen siirryin Tiedekeskus Heurekaan sen rakennusvaiheessa. 1970- ja 80-luvuilla opiskelin myös taidehistoriaa yliopistossa ja toimin Valokuva-lehden avustajana.

Minulla on ollut mielestäni satumainen tuuri olla aitiopaikalla seuraamassa valokuvataiteen läpimurtoa tai arvonnousua perinteisten taidemuotojen rinnalle Suomessa 1970- ja 1980-luvuilla toi-

miessani opettajana molemmissa niistä kouluista, joissa keskeisesti edelleenkin opetetaan valokuvausta. Silloisista opiskelija- ja opettajatovereistani monet ovat eturivin valokuvataiteilijoita nykyisin.

Heurekassa tuotin ohjelmia Verneplanetaarioteatteriin, toimin talon valokuvaajana ja osallistuin näyttelyprojekteihin. Vuosien 2002 -2008 välillä olin vaihteeksi museoalalla, Suomen Ilmailumuseon näyttelysihteerinä ja päätyöni siellä oli vaihtuvien näyttelyiden suunnittelu. Viiden viimeisen vuoden ajan olen tuottanut myös kameratestejä Tekniikan Maailmalle ja nyt vuoden 2009 alusta olen Kamera-lehden toimittajana.

Kun toimin opettajana, minua pidettiin jonkinlaisena teknikkona koska olen kiinnostunut kaikenlaisista laitteista, ja luontevasti siis opetin kuvaamisen tekniikkaa.

Heurekassa, jossa oli koulutettua humanisti- ja insinööriväkeä, minut luokiteltiin enemmänkin taiteilijaksi.

En ole pitänyt omaa yksityisnäyttelyä tähän mennessä. Kuten listauksesta yllä ilmenee, työt työpaikoillani ovat itsessään olleet niin mielenkiintoisia ja kaiken aivokapasiteettini nieleviä, etten ole sellaiseen kyennyt ponnistautumaan. Mutta kaikkea pitää kokeilla joten parhaillaan printtaan näyttelykuvia talven aikana kuvaamistani kuvista.

## ***Kolmas ulottuvuus***

**Harri Hietalan näyttely Kamera-galleriassa 10.-30.8.2009.**

**Avajaiset 10.8. klo 18.00 -Tervetuloa!**

**Taiteiden yönä 21.8. näyttely avoinna 24.00 saakka.**

*Kolmas ulottuvuus* sisältää kolmiulotteisia, anaglyfisellä tekniikalla valmistettuja valokuvia. Kuvat ovat esillä suurikokoisina vedoksina, ja 3D-katselua varten katsoja tarvitsee puna-vihert-katselulasit. Kuvia voi mainiosti tarkastella myös ilman laseja, jolloin anaglyfisen tekniikan vaatima erikoinen väripaletti luo näkyimiin erityisen ja erikoisen jännitteen.



## Kameraseura ry:n kurssit syksyllä 2009

Kurssit järjestetään Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Las-tenkodinkuja 1, 00180 Helsinki, ellei toisin mainita. Kameraseuran pimiö "Kellari 36" sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tarkat tiedot opetuspaikoista.

Kursseista on tarkempaa tietoa Kameraseuran kotisivuilla osoitteessa [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) missä on myös päivitettyä tietoa muutoksista ja uusista kursseista.

Alle 25-vuotiaille kaikista kursseista nuorisolennus 50%.

### ILMOITTAUTUMINEN KURSSEILLE 17.8.2009

**ALKAEN** Internetin kautta [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) tai puhelimitse: (09) 6811 4914 (varmimmin tavoitettavissa arkisin klo 10–15 välillä).

Ilmoittautumisen voi perua ilman käsittelymaksua, jos kurssin alkamiseen on vähintään 14 päivää. Mikäli osallistuminen perutaan tämän jälkeen, Kameraseura ry perii 50% kurssimaksusta. Kameraseura ry perii kurssimaksun täysimääräisenä, jos kurssipaikkaa ei peruta lainkaan tai peruminen tapahtuu 2 vrk ennen kurssin alkua. Nämä peruutusehdot koskevat myös Kameraseura ry:n toimihenkilöitä.

## PERUSTASON KURSSIT

**7.9., 5.10., 2.11., 7.12.2009**

### STUDIOPEREHDYTYS

Opettaja: Heino Vesa  
Hinta: 25 euroa (vain jäsenille)  
Joka kuukauden ensimmäisenä maanantaina klo 18.00–21.00 jäsenille, joilla on jo studiokoke-musta muualta. Kolmen tunnin kertaperehdytys mahdollistaa ti-lojen vuokraamisen.

**1.–22.9.2009**

### VALOKUVAILMAISUN

#### AAMUTUNNIT

Tiistaisin klo 9.00–12.15  
yhteensä 4 opetuskertaa  
Opettaja: Söderlund Liisa  
Hinta: jäsenet 80 / muut 95  
Sommittelusta kuvaushetken va-lintaan: rajaus, linjat, muodot, värit, tyyli, liike- ja syväterävyys, ratkai-seva hetki.

**10.9.–17.12.2009**

### VALOKUVAUKSEN PERUSTEET

Torstaisin klo 18.00–20.30  
yhteensä 14 opetuskertaa  
Opettaja: Havumäki Reino  
Hinta: jäsenet 155 / muut 195  
Kameratyyppit ja kameran valinta, objektiivit ja lisävarusteet, filmi-tyypit, valon mittaus, digikameran valikot, kuvien jälkikäsittely ja säi-lyttäminen.

**3.–4.10.2009**

### HENKILÖKUVAUKSEN

#### PERUSTEET

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00  
Opettaja: Heikkinen Tuula  
Hinta: jäsenet 80 / muut 95

Henkilökuvauksen tyyliisuuntia ku-ten miljöömuotokuva, mainosmai-nen muotokuva, perinteinen muo-tokuva. Henkilön kuvaamista sisällä ja ulkona.

**6.–27.10.2009**

### VALOKUVAILMAISUN

#### AAMUTUNNIT

Tiistaisin klo 9.00–12.15  
yhteensä 4 opetuskertaa  
Opettaja: Söderlund Liisa  
Hinta: jäsenet 80 / muut 95  
Sommittelusta kuvaushetken va-lintaan: rajaus, linjat, muodot, värit, tyyli, liike- ja syväterävyys, ratkai-seva hetki.

**17.–18.10.2009**

### KUVANKÄSITTELYN

#### PERUSKURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00  
Opettaja: Laukkanen Kimmo  
Hinta: jäsenet 90 / muut 105  
Digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat. Perehdytään kuvankäsittelyn perustoimintoihin mm. aluevalinnat, värisäädöt, auto-maattiset toiminnot, roskien pois-tot ja tasot. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokas-sa, missä jokaisella kurssilaisella on oma kone. Osallistuminen kurs-sille edellyttää tietotekniikan pe-rusteiden hallintaa.

**24.–25.10.2009**

### MUSTAVALKOKEHITYKSEN

#### PERUSKURSSI

Lauantai klo 10.00–16.00,  
sunnuntai klo 12.00–18.00  
Opettaja: Väisänen Kari  
Hinta: jäsenet 90 / muut 105  
Kameraseuran pimiö, Runebergin-kuu 36. Filmin kehittäminen, koe-vedoksen tekeminen ja kuvan ve-dostaminen.

**24.–25.10.2009**

### **STUDIOVALAISUN PERUSTEET**

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00  
Opettaja: Heino Vesa  
Hinta: jäsenet 80 / muut 95  
Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. Esimerkkeinä muotokuvauksen perusratkaisut. Harjoittelu osallistujien omilla kameroilla.

### **JATKOTASON KURSSIT**

**13. JA 27.9.2009**

#### **LUOVASTI DIGIKAMERALLA**

Molempina sunnuntaina  
klo 10.00–16.00.

Opettaja: Vivolin Asko

Hinta: jäsenet 90 / muut 105

Kameran käsisäädöt ilmaisun apuna, tunnelma talteen valittavassa valossa, salamalla kotistudiossa.

**17.–18.10.2009**

#### **VALO MESTARIN SILMIN - STUDIOKURSSI**

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00  
Opettaja: Väisänen Kari

Hinta: jäsenet 80 / muut 95

Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studio-  
muotokuvaus. Edellytys osallistumiselle on studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen.

**31.10.–1.11.2009**

#### **KUVANKÄSITTELYN**

##### **JATKOKURSSI**

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00  
Opettaja: Laukkanen Kimmo

Hinta: jäsenet 90 / muut 105

Sopii kuvankäsittelyn peruskurssin

käyneille. Kurssilla käydään läpi Photoshop Elements -ohjelman toimintoja ja opitaan erilaisia kuvankäsittelyn mahdollisuuksia mm. sävytasot, sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominaisuudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot.

### **TEEMAKURSSIT**

**4.–6.9.2009**

#### **LUONTOKUVAUSKURSSI**

Perjantai klo 18.00–21.00, lauantai  
klo 9.00–16.00 kuvausretki, sunnuntai  
klo 18.00–21.00

Opettaja: Peiponen Jorma

Hinta: jäsenet 80 / muut 95

Kurssin aiheena on lähikuvauk-  
sella. Kurssilla opastetaan löytämään kuvauksellisia kohteita sekä ottamaan parempia valokuvia luonnossa.

**5.–6.9.2009**

#### **KATUKUVAUSKURSSI**

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Antikainen Jarkko

Hinta: jäsenet 80 / muut 95

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja valittavia tapoja eri maissa. Sunnuntaina kuvataan kadulla ja katsotaan kuvia.

**18.–20.9.2009**

#### **NEULANREIKÄKAMERA- KURSSI**

Perjantai klo 17.30–21.00, lauantai–  
sunnuntai klo 10.00–18.00

Opettaja: Haili Jenni

Hinta: jäsenet 95 / muut 110

Kameraseuran pimiö, Runeberginkatu 36. Tutustutaan camera obscuraan ja valokuvakameran syntyyn. Rakennetaan omia neulanreikäkameroita ja kuvataan niillä paperinegatiiveille. Pimiötyöskentelyyn tutustumalla pinnakkaisvedoksia valmistamalla. Tuo mukana kurssille omia "kamera-aihiota" (valotiviä tai valotiviiksi muutettavissa olevia laatikoita)."

**18.–19.9.2009**

#### **YÖTYÖPAJA**

Perjantai klo 18.00–24.00, lauantai  
klo 18.00–21.00

Opettaja: Perttilä Sami

Hinta: jäsenet 80 / muut 95

Kurssilla tutustutaan urbaaniin yökuvaukseen, käydään läpi erilaisten katulamppujen värieroja sekä tutustutaan käsialaman luovaan käyttöön. Kurssi koostuu luennoista, kenttäopetuksesta, tehtävien antosta sekä seuraavana päivänä palautteen saamisesta. Osallistujilta edellytetään omaa kuvauskalustoa (kamera+salama+jalusta).

**19.–20. JA 26.9.2009**

#### **MAAILMAN IHANIN TYTTÖ - VALOKUVATYÖPAJA**

##### **TYTÖILLE**

Opettaja: Savolainen Miina

Hinta: jäsenet 30 / muut 35

Työpaja on tarkoitettu 14–18 vuotiaille tytöille. Työpajan aikana tutustutaan voimauttavaan omakuva- ja albumikuvatyöskentelyyn sekä opitaan kuvaamaan hienoja kuvia filmitäydennyskameralla. Työpajan aikana toteutetaan kuvausretki, jossa otetaan parin kanssa omia maailman ihanin tyttö -kuvia. Kurs-  
sin tarkoituksena on vahvistaa omaa arvokkuuden tunnetta ja

opetella katsomaan itseä lempeästi. Työpajaan osallistuminen ei edellytä aiempaa harrastustaustaa valokuvaamisessa eikä omaa kameraa. Työpajaan osallistuminen edellyttää läsnäoloa jokaisessa kokoontumisessa.

**19.–20.9.2009**

#### **AV-KURSSI**

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–17.00  
+ palautepäivä

Opettaja: Tiuhonen Juha

Hinta: jäsenet 90 / muut 105

Käydään läpi sekä ilmaisen että tekniikan perusasiat, kuten AV-ohjelmien komponentit, tärkeimmät ilmaisukeinot, työnkulun perusvaihtoehtot, kuvaaminen AV-ohjelmiin, ja tarvittavien ohjelmien peruskäyttö. Osallistujien tulisi omata perustiedot tietokoneen toiminnasta ja kuvien hallinnasta tietokoneessa.

**19.–20.9.2009**

#### **MILJÖMUOTOKUVAUS**

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Pennanen Sini

Hinta: jäsenet 80 / muut 95

Helsingin keskustan tuntumassa. Luonnonvalon hallittu käyttö henkilökuvauksessa. Kauniilla ilmalla kuvataan ulkona, sateen sattuessa sisätiloissa, mutta joka tapauksessa miljöötä ja vallitsevaa valoa hyödyntäen. Kurssi soveltuu kameran käytön perusteet hallitseville. Omat kamerat.

**2.–3.10., 23.10., 13.11.,  
28.11.2009, 5.1. JA 7.1.2010**

#### **GPI0 –**

#### **GALLERIAPROJEKTI 2010**

Perjantaisin klo 17.30–21.00, lauantaisin klo 10.00–16.00,

yhteensä 7 opetuskertaa

Opettajat: Söderlund Liisa ja

Supperi Riitta

Hinta: jäsenet 135 / muut 170

Työpajan aikana jokainen tekee oman portfolion sekä teoskoko-naisuuden valokuvanäyttelyyn, joka on tammikuussa 2010. Tavoitteena on löytää uusia ja luovia ratkaisuja näyttelyn rakentamiseen. Tutustutaan eri valokuvaajien työskentelyyn, erilaisiin portfolioihin ja näyttelyihin.

**10.–11. + 31.10.2009**

#### **VALOKUVA TARINANKERTO-JANA TYÖPAJA**

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

+ 1 palautepäivä klo 10.00–16.00

Opettaja: Söderlund Liisa

Hinta: jäsenet 90 / muut 105

Valokuvien tulkintaa, kuvien kerro-nalliset ominaisuudet, kuvasarjan ja -kertomuksen tekeminen sekä teoriassa että käytännössä.

**21.11., 22.11., 29.11.,  
13.12.2009 JA 16.1.2010**

#### **VOIMAUTTAVAN VALOKUVAN TYÖPAJA**

Opettaja: Savolainen Miina

Hinta: jäsenet 230 / muut 290

Kurssi on tarkoitettu aikuisille, joi-ta kiinnostaa oman elämäntarinan, perhesuhteiden ja persoonan tutkiminen valokuvien avulla. Työpajassa tutustutaan voimauttavan valokuvan menetelmään oman elämän jäsentäjänä ja perhesuhteiden vahvistajana. Osallistuminen edellyttää läsnäoloa jokaisella työpajajaksolla. Koulutus ei anna valmiuksia menetelmän ammatilliseen käyttöön vaan keskiössä on oman elämän rikastuttaminen. Työpajoihin osallistuminen ei edellytä harrastuneisuutta valokuvauksessa. Työpajaan voi osallistua myös oman perheenjäsenen tai ystävän kanssa. Kurssin ohjaajana toimii voimauttavan valokuvan menetelmän kehittäjä Miina Savolainen. Lisätietoa menetelmästä [www.voimauttavalokuva.net](http://www.voimauttavalokuva.net)

## **COURSES IN ENGLISH**

**14.–15.11.2009**

#### **PORTRAIT PHOTOGRAPHY**

Saturday–sunday at 10.00–16.00

Teacher: Haili Jenni

Price: members 80 / others 95

The aim of the course is to give a wide aspect of Portrait Photography. We will explore all types of photographic portraiture, developing use of artificial lighting and natural light.

## **KAMERASEURA RY: n TILA- JA LAITEVUOKRAT**

Tilojen ja laitteiden käyttöön vaa-ditaan "ajokortti" eli osoitus laitteiden käyttötaidoista. Käyttö edellyttää jäsenyyttä.

Nuorisojäsenet saavat alennuksen kaikkien seuran kurssien hinnoista sekä tilavuokrasta (pimiö, studio, digityöpiste). Lisätietoa toimistolta.

**Pimiö** (Runeberginkatu 36)

5 € / 5 tuntia (vuorot 10-17 ja 17-22),

2 € / 5 tuntia nuorisojäseniltä.

Käyttö edellyttää kurssin suorittamista. Henkilöt, joilla on pimiökemusta muualta voivat perehdytyksen jälkeen vuokrata pimiötä.

Laboratorionhoitaja: Eero Venhola  
041 511 6711

**Digitöyppiste** (Lastenkodinkuja 1)  
5 € / 2 tuntia,  
2€ / 2 tuntia nuoriso- ja opiskelijajäseniltä.  
Tulosteet A4 / 1 € ja A3 / 2 €.

Digitöyppisteen vastaava  
Harri Toivanen  
mikrotuki@kameraseura.fi

**Studio** (Lastenkodinkuja 1)  
10 € / tunti,  
5 € / tunti nuoriso- ja opiskelijajäseniltä.  
Käyttö edellyttää kurssin suoritta-

mista. Henkilöt, joilla on studiokokemusta muualta voivat studiope-  
rehtyksen jälkeen vuokrata stu-  
diota. Studioperähditys järjestetään  
joka kuukauden 1. maanantai ja se  
maksaa 25 euroa. Ilmoittaudu in-  
ternetin kautta [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)..

Keikkavalot: 5 tuntia 30 € / vuo-  
rokausi 60 €.

Studiovastaava: Eero Venhola

### **Galleria**

Kokoustilojen käyttömaksu  
100,- € / ilta

250,- € / päivä  
400,- € / viikonloppu

Kamera-gallerian näyttelyvuokraus  
on mahdollista. Lisäksi seuralaiset  
voivat vuokrata näyttelyjään varten  
valokuvakehyksiä 30 x 40 cm ja 40  
x 50 cm. Kehyksiä on kahta mallia:  
mustalla kapealla muovirimalla va-  
rustetut, ja ilman rimaa (vaihtoke-  
hykset), lasillisia kummatkin.

Hinnat: rimalliset 1 € / viikko / ke-  
hys, rimattomat 0,50 € / viikko / ke-  
hys. Enimmäislainausaika 6 viikkoa.

# **Kamera 2010**

## **valokuvakilpailu Kameraseuran jäsenille**

Seuran perinteinen kevätkilpailu on aiheeltaan jälleen vapaa. Kolme parasta kuvaa palkitaan 100 euron stipendillä. Ulkopuolisen tuomariston valitsemista kuvista järjestetään näyttely Kamera-galleriassa toukokuussa 2010.

Kilpailun kuvakoko on maksimissaan noin A4 kokoa. Mahdollinen oma passe-partout tulee olla ulkomitoiltaan 30x40, sillä kuvat tulevat esille 30x40 kehyksissä.

**Kilpailuedosten viimeinen palautuspäivä on Perjantai 15.1.2010 KLO 18:00**

### **KILPAILUKUVIEN TULEE OLLA**

- Suoraan näyttelykelpoisia vedoksia, tiedostoilla ei voi kilpailla.
- Kilpailuun voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä vedoksella.
- Kilpailuedosten mukana tulee toimittaa näyttelyluettelo varten julkaisukelpoiset kuvatiedostot (pitkä sivu noin 3000 px) ja esittelyteksti valokuvaajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen [galleria.ks@gmail.com](mailto:galleria.ks@gmail.com) viimeiseen palautuspäivään 15.1.2010 mennessä tai kuvia ei hyväksytty kilpailuun.

**LISÄTIETOA Kamera 2010 -kilpailusta** seuraavissa Kameraseuran Uutisissa sekä netissä [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvakilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiestoille, kolme parasta palataan samanarvoisina.



EERO HAUTA-AHO  
Different life

*Jokaisella oikeus kokea itsensä rakastetuksi ja arvokkaaksi!*

## VOIMAUTTAVAA KUVATE- RAPIAA HUHTIKUUN KUUKAUSIKOKOUKSESSA

**Miina Savolainen on yhteisö-  
taiteen näkökulmasta kiin-  
nostunut valokuvataiteilija  
sekä ns. voimauttavan (em-**

**powering) valokuvauksen pe-  
dagogis-terapauttisen mene-  
telmän kehittäjä. Hän on ve-  
tänyt suosittuja voimauttavan  
valokuvauksen työpajoja Ka-  
meraseurassa useamman vuo-  
den ajan.**

## KUVAAJAN JA KUVATTA- VAN UUDET ROOLIT

Voimauttavassa metodissa tasa-  
vertaisuuden idea on keskeinen: kun  
tavanomaisessa tilanteessa kuvaa-  
ja on dominoiva, tässä rikotaan  
roolit eikä kumpikaan osapuoli ole  
määräävässä asemassa. Kuvaajan  
on vapaaehtoisesti suostuttava  
kuuntelemaan kuvattavan näke-  
mystä siitä, miten tämä haluaa tul-  
la nähdyksi.

Miina Savolaisella on sosiaalityön

TUULA ROOS  
Big love



tausta ja pitkä ammatillinen kokemus lastenkotiympäristöstä. Jo yli vuosikymmen sitten alkaneessa "Maailman kaunein tyttö" -projektissa Miina päätti ottaa käyttöön valokuvauksen nuorten kokemusten prosessoimiseen tavanomaisten verbaalipainotteisten terapiamenetelmien sijaan. Työn ytimenä oli nostaa lapsen arvokkuus ja lapsen kokemus esille. Illan vierailtamme ilmestyi hiljan samanniminen kirja (Blink Entertainment, 2008), joka on painoasun saanut versio 1998-2005 toteutuneesta projektista. Pääosassa on kymmenen Hyvösen lastenkodissa asunutta tyttöä, heidän kehityksensä ja omakuvan sa eri vaiheet.

*- Lastenkotinuorten muistista puuttuu identiteettiä rakentava meidän perheen tarina. "Maailman kaunein tyttö" -projektiin kuvatut tytöt ovat saaneet itse päättää miten tulevat kuvatuiksi, samoin kuin senkin, mitkä kuvat tulevat valituiksi, kertoo Miina Savolainen.*



TITTA GUSTAFSSON  
Aavistus

NIILO ANTONEN  
Monument



## ELÄMÄ JA OMA MINÄ UUDESSA VALOSSA

Miinalla on vahva tausta valokuvauksessa mm. perheen ja suvun kautta. Esimerkkinä hän mainitsee vaarinsa mummosta ottamat osin jopa eroottisävytteiset kuvat. Perhealbumissa olleet kuvat olivat vaarin tarina (mutta mummon oma tarina jäi kertomatta). Voimauttavassa valokuvauksessa halutaankin korostaa dialogisuutta eikä siis kertoa tarinaa vain yhden henkilön kautta.

*- Minun oli työntekijänä helppo nähdä erityisyys ja arvokkuus jokaisessa hoidossa olevassa nuoressa. Kysymys*

*kuului, voisiko tämä saada kuvattavan näkemään itsensä uudessa valossa, ja vastaukseni on innostunut kyllä, paljastaa Miina Savolainen.*

Miina Savolaisen voimauttavissa miljöömuotokuvissa on aivan erityinen tunnelma: intensiivinen, keskittynyt, läsnäoleva, vakava...jopa selettämättömällä tavalla ihmeellinen. Satumaisuuden merkitys onkin suuri voimauttavissa, terapeuttisesti vaikuttavissa valokuvissa. Kysymys ei ole roolileikistä, vaan mahdollisuudesta nähdä itsensä muulla tavalla kuin harmaassa ja synkässä arjessa. Kuvissa saattaa tulla näkyville juuri se, miksi kuvattava itsensä oikeasti kokee.

Mallina olleen nuoren täytyi onnistua luottamaan kuvaajaan, kokemaan hänet luottamuksensa arvoiseksi, mikä oli uutta lastenkoti- nuorelle. Projektiin kytketyillä malleilla oli suuri nälkä päästä kuvaan, vaikka joillakin kestitkin kauan uskaltautua tulla mukaan. Kuvaaja välitti kiinnostuksensa kuvattaviaan kohtaan, mikä johti itsevarmuuden lisääntymiseen. Nuori sai itse valita oman näkemyksensä mukaiset kuvat ja hylätä ne, jotka vaikuttivat vierailta.

## KOHTI HYVÄKSYVÄÄ KATSETTA

*- Voimauttavia kuvia on katsottava monta kertaa, ajan kanssa. Joku niistä voi muodostua erityisen rakkaaksi; sitä haluaisi tankata silmillään. Luonnon kauneus maisemassa ja siitä lähtevä onnen tunne on terapeuttinen. Nuoren oma katse muuttuu näin hyväksyvämpään suuntaan, voimakkaammaksi ja ehjemmäksi. Luonto toimi myyttisenä tarinallisena elementtinä, lapsen suojeelijana, valaisee Miina Savolainen.*

Voimauttavan valokuvan menetelmä on parantava ja tukeva. Lap-suudessa vaille jäänyt hyväksyvä katse saadaan valokuvauksen prosessissa. Kuvilla voi olla korjaava vaikutus sekä lapsen että hänen vanhempiensa omakuvalle. Kuvien koskettavuus on yllättänyt vanhemmat



TITTA GUSTAFSSON  
Vilvoittelua

ja hoitajat. Projektin vetäjän mielestä on tärkeää, että ihmiset ovat saaneet nähdä lastenkotilapsia toisella tavalla kuin koskaan aikaisemmin. Arvokkainta on, että kuvan kohde saa itse nähdä itsensä hyväksytyinä.

Lopuksi Miina Savolainen tuomaroihuhittikuun kilpailun tässä näkyvin tuloksiin.

Samanarvoisina palkitut:

**Tuula Roos** "Big love"

**Niilo Anttonen** "Monument"

**Titta Gustafsson** "Vilvoittelua"

Kunniamaininnan saaneet:

**Titta Gustafsson** "Avistus"

**Eero Hauta-aho** "Different life"

**Matti Viskari** "Tuubi"

Merkinnät teki **Martti Korpijalko**

## SYYSKUU

**Kuukausikokouksen syksyn aloittaa 8.9.2009 klo 18.00 Muotikuvauksen ammattilainen, valokuvaaja Sakari Majantie.**

**Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen [kuukausikokous.kilpailu@gmail.com](mailto:kuukausikokous.kilpailu@gmail.com) viimeistään perjantaina 4.9.2009 klo 18.00.**

## LOKAKUU

**13.10.2009 klo 18.00 vieraana Valokuvataiteen museon johtaja ja Elina Heikka, joka pohtii aihetta "Mitä on valokuvataide?".**

**Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen [kuukausikokous.kilpailu@gmail.com](mailto:kuukausikokous.kilpailu@gmail.com) viimeistään perjantaina 9.10.2009 klo 18.00.**

## MARRASKUU

**Kutsu Kameraseura ry:n varsinaiseen kokoukseen tiistaina 10.11.2009 klo 18.00.**

**Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat: valitaan vuodelle 2010 puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Määrätään sääntöjen 5. §:n mukaiset seuraavan toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.**



MATTI VISKARI  
Tuubi

# INTERNATIONAL EVENING the first Wednesday of the month

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to [international@kameraseura.fi](mailto:international@kameraseura.fi)

International Evening starts its second full year as Kameraseura's meeting point for people who are interested in experiencing photography in English. Foreigners and Finns alike, professionals or beginners come join us on every first Wednesday of a month at 18:00 in Kameraseura's gallery.

A quick review of spring 2008. The year started off with a successful

exhibition of our group called Finland through Foreign Eyes. We listened to some well known and most interesting photographers: **Martti Lintunen** (photojournalism), **Stefan Bremer** (presenting own work), **Andrea Joki** (children photography), **Arno Enzerink** (postprocessing). Our group also organized in June a trip to Utö island, very inspiring and photogenic little island in Archipelago. Utö

photography show is part of our first meeting in September.

For autumn we planned several interesting activities and guest speakers for our meetings. A long-term photogame "Alphabet" is prepared for our group and everyone from Kameraseura who has not yet forgotten the art and the joy of childhood plays. For all digitally st(r)uck we have prepared a "Flexaret relay" - month of shooting with an old film camera Flexaret (a well done Czech version of Rolleiflex). We hope to have **Stefan Bremer** back to tell us about his recent work.

With the exciting period ahead of us, we are looking forward to you joining us in any of our activities.

JUAN DE MIGUEL  
From Utö





HANNU KONTKANEN  
Suukottelua

## 28.4.2009 NATURA

Huhtikuun NATURAN kokouksen vierailija oli **Esa Mälkönen** (mm. vuodenluontokuvakilpailun voittaja). Paikalle oli tullut 19 henkilöä. Esa arvosteli illan luonto- ja ympäristöaiheisen kilpailun ja valitsi 3 palkittavaa kuvaparia:

1. **Vesa Jakkula** - For ever "hyvä kuvakertomus, ison ja pienen kuvan paikat ja koot oikein".

1. **Hannu Kontkanen** - Suukottelua "oivaltamisen iloa, rinnastettu luonto ja ihmiset".

1. **Matti Kylmäsuu** - Sinistä ja punaista "lystikäs kuva, siniset ja punaiset räpylät rinnastettuna".

Kilpailun jälkeen Esa Mälkönen näytti nopealla tahdilla tuhdin pakein luontokuvia. Esa kuvaa usein JPEG-kuvia, koska silloin saa ku-

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan.

Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdyttään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

vattua pidempiä sarjoja ja muistikortteihin mahtuu enemmän kuvia. Esimerkkinä tilhikuvauus, joka kesti kolmisen tuntia ja kuvia kertyi 5600. Tässäkään määrässä ei ollut kovin montaa onnistunutta toimintakuvaa. Onnistuneet olivat upeita. Esa on keskittynyt tämän kevään kuvaamaan Suomenojan altaan lintuja. Nähtiin kuvia nokikanoista, mustakurkku-uukuista ym. Keväisin

MATTI KYLMÄSUU  
Sinistä ja punaista





VESA JAKKULA  
For ever

Esa käy myös teerensoitimella, josta nähtiin omaperäisiä hyviä kuvia. Kuitenkin Esan mieluisin kuvausympäristö on Lappi, jossa saa kuvata omassa rauhassa. Nähtiin kuvia keräkurmitsasta, hiekkakylpyä ottavasta kiirunasta, kasvikuva sateenkaarella kuorrutettuna, ruskaa ja räntää, ym.

Tämän kesän teemana Esalla on ottaa kuvia hyönteisistä alta päin, kukilla tai lennossa. Tämä laittaa kameran tarkennuksen koville, onneksi uusimmissa rungoissa automaattinen jatkuvatarkennus toimii ainakin kohtalaisesti. Onnea Esalle kesän kuvauksiin.

## 26.5.2009 NATURA

Toukokuun NATURAN kokouksen vierailijana oli **Juha Höykinpuro**, joka on ollut 17-vuotiaasta lähtien Suomen Luonnonvalokuvaajien jäsen ja tehnyt kirjat: "Jäämerestä syntynyt - Varangin karunkaunis vuono (2001)" ja "Kivikylän onnellinen (2008)". Paikalle oli saapunut 24 kuulijaa.

Aloitimme illan kilpailulla, joka oli luonto- ja ympäristöaiheisille kuvavapareille ja sen arvosteli vierailija. Kilpailuun oli lähetetty 27 kuvaa (9 kuvaajaa). Kaikki kuvat olivat tiedostoina. Juha kävi kuvat läpi ja va-

litsi 3 saman arvoisina palkittavaa kuvaa:

1. **Jussi Helimäki** - Joutsenet "klassinen, suomalainen luontokuva, hyvä sumu".

1. **Hannu Kontkanen** - Jäähyppy "vaikea parantaa, otettu oikealla hetkellä, sommiteltu oikein, hauska kuva sammakosta".

1. **Vesa Jakkula** - Ensimmäinen meloja "ansiokas kuva, ihminen maisemassa, paljon tehokkaita värejä".

VESA JAKKULA  
Ensimmäinen meloja



Kilpailun jälkeen Juha, joka on 4:nnen polven helsinkiläinen näytti "lähiluontokuvia" - kaikki nähdyt kuvat oli otettu Helsingissä. Juha on jopa rakentanut piilokojun kerrostalon katolle Helsingin keskustassa, josta hän kuvaa lähistön lintuja. Juha on kuvannut myös paljon ikkunastaan. Juhan intohimoinen harrastus on ollut melominen. Hän on kuvannut paljon kanootista käsin Helsingin edustalla ja mieluisin aika on lähteä kuvaamaan heti jäiden lähtiessä jäälauttojen sekaan. Juha oli onnistunut kuvaamaan useampia pöllölajeja, joista huuhkajakuvat jäivät parhaiten mieleen. Suurin osa kuvista oli kuvattu vielä filmille, mutta uusimmat oli jo digi-kuvia. Juha mainosti uutta kirjaansa "Kivikylän onnellinen", joka on luontoaiheinen kuvitettu romaani. Pitääpä hankkia kesälukemiseksi - hanki sinäkin, vaikkapa joululahjaksi.

**Eero Hauta-aho**

JUSSI HELIMÄKI  
Joutsenet



## SYYSKUU

**Kokous tiistaina 22.9. klo 18.00.** Kilpailuna kilpailuohjeiden mukainen luonto- ja ympäristöaiheinen **Naturan peruskilpailu.** Voit osallistua 4 teoksella vedoksia/dioja /tiedostoja (cd/e mail). E mail os. [natura.kilpailu@gmail.com](mailto:natura.kilpailu@gmail.com), tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi "kilpailu 22.9.2009", kuvan koko : korkeus aina 1080 ja leveys korkeintaan 1920. Liitä mukaan myös kuvaluettelo. Kilpailukuvien tulee olla perillä viim. 18.9.2009 Lastenkodinkuja 1:n postiluukusta tai em. sähköpostiosoitteessa.

Illan vierailija on taiteilija/luontovalokuvaaja Jari Kostet "kynällä ja kameralla" Helsingistä.

**LUONNOLLISTA TAIDETTA NATURASSA!**

## LOKAKUU

**Kokous 27.10. klo 18.00. "Hilin" (Hilja Raviniemen) muistikilpalu kuvasarjoille.** Voit osallistua enintään kahdella kuvasarjalla vedokset/diat/tiedostot (cd/email). Sähköpostiosoite: [natura.kilpailu@gmail.com](mailto:natura.kilpailu@gmail.com), tiedoston nimeen sarjan nimi (numeroi myös esitysjärjestys) ja sähköpostin otsikoksi "kuvasarjakilpailu 27.10.2009", kuvan koko: korkeus aina 1080 ja leveys kork. 1920. Liitä mukaan kuvaluettelo. Sarjan yksittäisillä kuvilla ei tarvitse olla nimiä vain esitysjärjestystä osoittava numerointi. Kilpailukuvien viimeinen perilläolopäivä on 23.10. klo 18.00 osoitteessa Lastenkodinkuja 1:n postiluukusta tai em. sähköpostiosoitteessa.

Vierailijana on luontovalokuvaaja Tapio Taponen, joka kertoo vinkkejä Stadin luontokuvauspai-koista. Palkinnot sponsoroi TELEFOTO OY. <http://www.telefoto.fi>

**STADIN LUONTO ON TAAS NATURASSA!**

Opintokerhon tulokaslukon kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

ERJA SARASTE  
Ötökkä



## 21.4.2009

Opintokerhon huhtikuun tapamisen teemana oli majakoiden kuvaaminen. Vierailijaa, Suomen Majakkaseura ry:n sihteeriä ja luontokuvaaja **Petri Porkolaa** oli saapunut kuuntelemaan 16 opinto-kerholaista.

Majakat ovat valaistuja merimerkkejä, jotka aikanaan rakennettiin varoittamaan matalikoista ja ohjaamaan merenkulkijoita tärkeiden väylien alkuun. Suomen ensimmäinen majakka valmistui Utön saarelle vuonna 1753, ja sen jälkeisinä vuosikymmeninä ja -satoina

majakoita rakennettiin aluevesillemme useita kymmeniä. Merenkulkutekniikan kehittyttyä majakat ovat yksi toisensa jälkeen jääneet "tarpeettomiksi" muinaisjäänteiksi, joiden säilymisestä julkinen valta ei ole halunnut ottaa vastuuta.

Illan aluksi Petri Porkola näytti avesityksen, jonka hän oli koostanut Utön majakkasaarella tammikuussa ottamistaan kuvista. Hän myös kertoi Suomen Majakkaseurasta, jonka eräänä tavoitteena on vaalia majakoiden säilyttämistä ja suojelemaan. Yhtenä toimintamuotonaan seura järjestää jäsenilleen matkoja majakkasaarille, ja tämä mahdollistaa Porkolan mukaan valokuvauksen harrastajille ainutlaatuisen mahdollisuuden päästä paikkoihin, jotka ovat usein suuren yleisön saavuttamattomissa.

Meri on ollut Petri Porkolalle tärkeä elementti lapsesta lähtien, ja valokuvaajana hän myös mielellään kuvaa kaikkea, mitä merellä tapahtuu. Majakkakuvausmatkoilleen hän ottaa usein mukaansa paitsi kamerakalustonsa, myös kuvauksissa tarvittavat suojavaatteet. Illan aikana Porkola näytti kuvan itsestään pelastuspuku päällä nolla-asteisessa hyisessä vedessä. "Kuvauksiin pitää varustautua. Parhaita kuvia ei aina saa kumisaappaissa ja farkuissa", hän kertoi, ja näytti hienon laajakulmaisen kuvan jääpuikkoisesta majakkasaaresta.

Illan aikana näimme majakkakuvia paitsi Suomesta myös eri puolilta Eurooppaa. Majakkakuviinsa Petri Porkola kertoi haluavansa tallettaa muutakin kuin itse majakkarakennuksen. Saarten ympäröstä

SEPPOVILJANEN  
Nuppu



kertoo hänen mukaansa usein siitä, millaista elämä paikalla on joskus ollut. Tuulimyllyt, kanavat, sulut ja paikalle sattuneet polkupyöräili-

jät tuovat kuviin oman lisänsä, ja antavat usein viitteitä siitä, missä päin maailmaa kuva on otettu. Lopuksi pidetyssä pöytäkilpailussa

palkittiin samanarvoisina **Ilpo Törnqvistin** "Luontokuva I", **Sepo Viljasen** "Nuppu" ja **Erja Sarasteen** "Ötökkä".

ILPO TÖRNQVIST  
Luontokuva I





Eila



Susanna



TOM NYBERG  
kuvasarja No pose (aukeaman  
kuvat Eila, Susanna, Linda, Nino)

Linda



Nino

19.5.2009

Valokuvauksen harrastaja joutuu usein tahtoen tai tahtomattaan sukujuhlensa kuvaajaksi. Miten juhlat pitäisi kuvata, jotta kuvista olisi iloa vielä vuosienkin jälkeen kaikille paikallaolleille? Opintokerhon kevään viimeisessä tapaamisessa keskityttiin tähän teemaan, vieraaksi oli saatu valokuvaaja **Anne Ruotsalainen**. Hänen esitystään seurasi 29 opintokerholaista.

Vältä pönötyskuvia, oli Anne Ruotsalaisen ensimmäinen resepti paremmille sukukuville. Kuvattava voi istua, seistä tai nojata; tärkeintä on muistaa, että häntä ei kuvata suoraan edestä. Malli asetetaan kuvaa varten sivuttain ja hän voi nojata hivenen eteenpäin. Usein kokonaisuuden kruunaa vielä se, jos kuvaaja kallistaa kameraansa vasemmalle tai oikealle. "Hyvä kuva vaatii yleensä uskallusta mennä lähelle. Jos kuvataan kaukaa, kuva

myös näyttää kaukaa otetulta", Ruotsalainen muistutti.

Ylioppilaskuvien ongelmakohtana on usein ylioppilaslakin lipan silmille langettava varjo. Ongelma poistuu Anne Ruotsalaisen mukaan usein sillä, että tuore ylioppilas nostaa leukaansa ylöspäin ja tuositin silmänsä valoalueelle - tai

sitten hän ottaa lakin kokonaan pois päästään, ja pitää sitä toisella kädellään olkapäänsä päällä.

Häissä ja hautajaisissa valokuvaajan on Ruotsalaisen mukaan syytä saapua hyvissä ajoin juhlapaikalle, jotta hän ehtisi kartoittaa parhaimmat kuvauspaikat. Kuvausten onnistumista edesauttaa myös juhlien käsiohjelmiin ennalta tutustuminen.

Anne Ruotsalainen painotti, että kuvaajan tärkeä ominaisuus on myös osata luoda kuvaamiselle otollinen ilmapiiri. Oman olemuksen reippaus ja ystävällisyys rentouttavat tunnelmaa, samoin sopivasti viljelty hurtti huumori. "Menkää fiiliksellä tilanteisiin ja opetelkaa hyviä vitsejä ja sutkauksia", hän opasti.

Illan päätteeksi pidetyssä pöytäkilpailussa aiheena oli "henkilökuva". Anne Ruotsalainen palkitsi tasa-arvoisina seuraavat teokset: **Tom Nybergin** kuvasarja "No pose" sekä **Ilpo Törnqvistin** "Tammisaaren ruskeasilmä" ja **Marjo Ylikosken** "Pisarat" (lehden kansikuva). Kunniamaininnan saivat **Antti Jalo** kuvallaan "Tyttö" ja **Jenni Hämäläinen** kuvallaan "Taika Pirkko".



ANTTI JALO  
Tyttö



JENNI HÄMÄLÄINEN  
Taika Pirkko



ILPO TÖRNQVIST  
Tammisaaren ruskeasilmä

## SYKSYLLÄ

Opintokerhossa keskitytään objektiivihin ja polttoväleihin sekä niiden vaikutukseen kuvien luonteeseen.

### 15.9. 2009 Normaaliobjektiivi.

50 millimetrin objektiivi vastaa polttoväliltään ihmisen silmää. Monet pitävät normaaliobjektiivia kaikkein vaativimpana linsistönä; sen polttoväli on toisaalta usein liian pitkä maisemakuvausten tarpeisiin ja toisaalta yleensä liian lyhyt esimerkiksi kasvokuviin. Taidokkaasti käytettynä ja kuvauskohteet oikein valittuina normaaliobjektiviilla voi kuitenkin saada loistavaa jälkeä. Vieraana on valokuvaaja Sini Pennanen.

### 20.10. 2009 Laajakulmaobjektiivit.

Laajakulmia tuottavat objektiivit, joiden polttovälit ovat alle 35 millimetriä. Laajakulmaobjektiiveilla otetuissa kuvissa etualan merkitys korostuu ja kuvan elementtien väliset etäisyydet kasvavat. Illan vieras Mikael Rantalainen on käyttänyt laajakulmaobjektiiveja muun muassa eri puolille maailmaa suuntautuneilla matkoillaan maisemien tallentamisissa.

### 17.11. Makro- ja lähikuvausobjektiivit.

### 15.12. Teleobjektiivit.

Tervetuloa Opintokerhoon myös osaavat valokuvaajat!

**11.5.2009**

Personan kuvausillassa 11. toukokuuta lähdimme sateisesta säästä huolimatta isolla porukalla ulos kuvaamaan. Iso osa meistä tosin päätyi läheiseen porttikongiin, missä olikin herkullista harjoitella valon heijastusta kasvoilla. Taas tuli opittua uutta ja porukassa oli jälleen mukava kuvata. Malleista ei ainakaan ollut pulaa. Katsoimme saaliin illan lopuksi. Kyllä oli komeita kuvia.

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelumianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman. Personalaisilla on oma keskustelupalsta Kameraseuran Foorumilla.

Lisätiedot: [persona @ kameraseura.fi](mailto:persona@kameraseura.fi).

## SYYSKUU

**Tervetuloa syyskauden ensimmäiseen Personaan**

**14. syyskuuta klo 18.00 alkaen.**

**Syksyn vierailevat valokuvaajat ovat vielä varmistumatta, mutta lähetämme kaikille Personan postituslistalaisille sähköpostiviestin ja laitamme nettisivuille ilmoituksen vierailijasta viimeistään kaksi viikkoa ennen tapaamista.**

**Illan lopuksi katsomme niitä ihania henkilökuvia, joita meile kaikille on kesällä kertynyt. Vaikka parhaiden otosten valitseminen onkin vaikeaa, muistattehan tuoda max. 3 kuvaa. Näin ilta saadaan nätisti pakettiin klo 21.00 mennessä. Nähdään taas isolla porukalla, tuokaa uusia henkilökuvauksesta kiinnostuneita tuttaviamme mukaan tutustumaan toimintaan!**

Näyttelykuvaaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelylueteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuvia kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.



VEIKKO WALLSTRÖM,  
EPSA, FRPS, EFIAP

"Lokomo 1009" Teos palkittiin Itävallan Wienissä järjestetyssä kansainvälisessä rautatieaiheisten kuvien BBSV Foto Aus der Welt der Eisenbahnen - näyttelyssä.

## ELOKUU

Kokous maanantaina 24.8. klo 18.00. Keräämme kuvat vanhaan tuttuun Englantilaiseen NCPF-näyttelyyn: 30th Northern Counties International Salon of Photography. Sarjat MP/CP/ PI-CS/PINS/PI-PTS. Omakustannushinnat projisoitavissa ovat 5,00-7,50-10,00, ja printeillä 5,00 ja 7,50. Kesän aikana on taas kertynyt näyttelykuvaaajien hyllyyn runsaasti palautuskuvia, näyttelylueteloita ja muutama palkintokin, joten tulkaa ihmeessä hakemaan omanne pois, vaikk'ette nyt lähettäisikään kuvia Englantiin. Niin tai näin poketkaa kahville/teelle ja piirakalle/piperille & tustumaan toimintaan.

**NÄIN NÄYTTELYKUVAAJISSA- NÄITKÖ SINÄ?**

## SYYSKUU

Kokous maanantaina 28.9. klo 18.00. Ja taas on tullut aika muistaa Dr. Hinterobermaieria kuvapakettilla-osallistumme tietenkin Itävallan AL-THANI-näyttelyyn. Tällä kertaa on yleisensarjan lisäksi teemana "luonto/eläimet (niskkäät, linnut..jne perhoset ym. hyönteiset)". Osallistua voi projisoitavilla ja printeillä molempiin teemoihin. Omakustannushinnat/ 1-2 teemaa 12,50 ja 15,00. Näytteluluettelo 5\*+. Tämän näyttelyn luettelohan on se suurin, kaunein ja painavin (niin että halvalla lähtis hieno kuvakirja jos osallistuisit). Näyttelyn tuloskortit luvataan lähettää 20.11.09 ja näyttely avataan tammikuussa 2010.

**NÄIN NÄYTTELYKUVAAJISSA - MISSÄ SINÄ?**

## LOKAKUU

Kokous maanantaina 26.10. klo 18.00. Vuorossa on 21st Singapore International Photo-Art Exhibition. Näyttelyyn osallistutaan MP/CP/PI vedoksilla ja projisoitavilla digeillä = CD. Omakustannushinnat printit 6,00 ja digit 4,50. Tiedotuskortit lähetetään 27.11.09 ja näyttely avataan 4.12.09. Näyttelyluettelo on tyylikäs 4\*:n laitos.

**NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN!**

Av- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina. AV-illoissa perehdytään audiovisuaaliseen maailmaan vierailijoiden kautta. Tekniikkailloissa maahantuojat esittelevät tuotteitaan ja antavat opastusta tuotteiden käytössä. Käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailan aikana mahdollista suorittaa "digijokortti" Kameraseuran digityöhuoneeseen.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

### **SYYSKUU**

**AV-ilta keskiviikkona 16.9.2009 klo 18.00.**

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Haluatko nähdä kansainvälisten huippujen teoksia? Haluatko kommentteja valmiisiin tai keskeneräisiin ohjelmiisi? Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Tätä kaikkea on luvassa AV-illoissa! Jatkossa noin joka toinen tekniikkailta onkin AV-ilta. Vetäjänä Juha Tiihonen.

Syyskuussa on esillä kansainvälinen huipputekijäpariskunta Maureen ja Robert Albright. Robert on RPS:n AV-arvonimiä myöntävän paneelin puheenjohtaja (Fellow: FRPS, Associate: ARPS, Licentiate: LRPS), ja Maureen on yksi Britannian tunnetuista AV-taiteilijoista ja digitaalisen kuvankäsittelyn edelläkävijöitä. (Lupaus esiintyä on, ohjelma-DVD:tä ei vielä, tilanne 2.7.2009). Luvassa on lukuisia osallistujien omia ohjelmia: kevään AV-kurssin tuotoksia ja toivottavasti kesäiseen tehtävään tarttuneita. Myös muita korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi! Jos esität jotakin ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä JuhaTiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti! e-mail: Juha.Tiihonen(at)gmail.com

### **LOKAKUU**

**Tekniikkailta keskiviikkona 21.10.klo 18.00.**

Aiheena yhden käyttäjän Adobe Photoshop Lightroom osana kuvien käsittelyn työnkulkua, esittelijänä vierailija Jari Mankinen. Esityksessä työnkulku kattaa vaiheet alkaen kuvien siirrosta kameralta muistikortilta tietokoneelle ja yleiset toiminnot aina valmiiden kuvien tuottamiseen asti. Käydään läpi myös kuvien varmuuskopiontia, metadatan hallintaa ja luokittelua. Koska Lightroom tarjoaa mahdollisuuden useisiin erilaisiin työnkulkuihin, keskustellaan aiheesta. Toivotaan osallistujien tuovan esille omia Lightroom-käyttökokemuksiaan. Kuvien käsittelyn työnkulun muodostamiselle on erilaisia tarpeita ja näkemyksiä. Esittely ja keskustelu yhdessä auttavat työnkulun kehittämisessä - niin Lightroomia jo käyttäneiden kuin käyttöä vasta harkitsevien osalta, tai muita työkaluja käyttävien.

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiaraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

EERO HAUTA-AHO  
Ei mitään kuvattavaa



### 9.4.2009

Teeman 2009 kevään viimeiseen kokoukseen tuli peräti 12 kerholaista, vaikka oli kiirastorstai. Vierailijana oli **Väinö Pirness**, joka kertoi dia-kuvien skannaamisesta (kuvia oli kertynyt 10 000) ja kuvien yksilöivästä numeroinnista, jotta ne löytyisivät dia-lippaista. Skannaaminen on ollut rankkaa, koska kuvat ovat hyvinkin likaisia. Helppompia on ollut poistaa roskat skannatuista kuvista, kuin puhdistaa ne etukäteen. Osasta kuvista oli vä-

rit jo ehtineet hävitä, ja osasta oli oudosti hävinnyt kaikista saman sat-sin kuvista toisen reunan värit. Suosittelemme, että kannattaa tarkistaa vanhat diat, ettei yllätyksenä menetä arvokkaita kuvia (sihteerin ehdotus).

Väinö näytti skannaamia kuvia Etiopiasta, jossa hän oli työko-mennuksella 1983-1986 IVO:n kehitysyhteistyöprojektissa. Nähtiin hyviä kuvia ja varsinkin Väinön jutut olivat mielenkiintoisia - opittiin

paljon Etiopian historiasta.

Väinö Pirness arvosteli illan kilpailun (aihe = uhka). Kuvia oli yli kaksikymmentä. Väinön mielestä ainoastaan yhdestä kuvasta välittyi uhka katsojalle.

6 p **Hannu Kontkanen /**  
Musta uhka

Koko kevään pisteissä Hannu pääsi lähelle **Henna Ikäheimoa**.

Henna Ikäheimo 7.5 pistettä  
Hannu Kontkanen 6.5 pistettä



AULI KAARTINEN  
Kaivopuiston ranta



HANNU KONTKANEN  
Yhteislasku

**14.5.2009**

Teeman toukokuun kokoontumisenä oli kuvausreissu Kaivopuistoon. Mukana oli 5 aktiivista. Ilma oli huono ja kuvia tuli köyhänlaisesti.

Tässä muutama kuva.

**Eero Hauta-aho**



VESA JAKKULA  
Kuvauskeikka

NIILO ANTONEN  
Nimetön



### **SYKSYN KILPILUJEN TEEMAT:**

**Syyskuu: 10.9. vierailija, pöytäkilpailu "Minun Helsingini"**

**Lokakuu 8.10. vierailija, pöytäkilpailu "Keltainen"**

**Marraskuu 12.11. vierailija, pöytäkilpailu "Pimeä", otettu vuonna 2009**

**Joulukuu 10.12. vierailu valokuvanäyttelyyn**

Olemme valokuvauksesta kiinnostuneiden alle 25-vuotiaiden ryhmä. Kuvaamme, puhumme kuvauksesta ja käymme valokuvanäyttelyissä. Päätämme yhdessä mitä teemme, mikä meitä kiinnostaa! Kokoonnumme joka kuukauden toinen keskiviikko klo 17. Paikka: Kameraseura, Lastenkodinkuja 1, Kampi. Tule tutustumaan!

Kuukauden kuvan säännöt:

Valitsemme jokaisessa kokoontumisessa Kuukauden kuvan. Kuvan täytyy olla kuvattu kuukauden aikana edellisestä kokoontumisesta. Kuvien pitää siis olla tuoreita. Aihe on vapaa!

Tuo mukanasasi 1-4 digikuvaa muistitikulla, tai lähetä ne ennakoon sähköpostilla osoitteeseen "ks.nuoret@gmail.com". Viestin aiheeksi "Kuukauden kuva". Kuvat mielellään vaakakuvia ja kuvan pidempi sivu n. 3000 pikseliä.

Paras kuva julkaistaan KS Uutisissa ja nuorten nettisivuilla!



Huhtikuun kuukauden kuva  
NELLI TATTI

### **SYYSKUU**

ke 9.9. klo 17-20

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua Kameraseuran studion laitteistolla valokuvaaja Vesa Heinon johdolla. Illan aikana voit suorittaa studion "ajokortin", mikäli olet Kameraseuran jäsen. "Ajokortti" on osoitus laitteiden käyttötaidoista ja oikeuttaa studion käyttöön. Kuukauden kuva voi olla kuvattu kesän '09 aikana.

### **LOKAKUU**

ke 14.10. klo 17-20

Aiheenamme on digikuvien käsittely. Puhumme kuvien käsittelyn tekniikoista ja vaihdamme ideoita. Tule ja kerro muille omat kikkasi!

### **MARRASKUU**

ke 11.11. klo 17-20

### **JOULUKUU**

ke 9.12. klo 17-20



Toukokuun kuukauden kuva  
MARJO YLI-KOSKI

Pysy ajan tasalla!

Liity Nuorten sähköpostilistalle lähettämällä viesti "POSTILISTA" osoitteeseen: [nuoret@kameraseura.fi](mailto:nuoret@kameraseura.fi). Kerro viestissä myös nimesi ja syntymävuosi. Lähettämme sinulle tietoa Kameraseuran Nuorten kokoontumisista ja muista ajankohtaisista tapahtumista.

## kuukauden neljäs keskiviikko **KIRJASTOILTA**

### **SYYSKUU**

Keskiviikkona 23.9.2009 klo 18.00-20.00.

Kirjastoillan aikana kerhojen vetäjät kokoontuvat Kamera-galleriassa suunnittelemaan syksyn toimintaa. Kirjaston kaapit ovat kuitenkin avoinna jäsenille.

### **LOKAKUU**

Keskiviikkona 28.10.2009 klo 18.00-20.00 tervetuloa kahville Kameraseuran kirjastoon.



### *Kameraseuralaisten olohuone*

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18.00-20.00.

# KERHOKALENTERI

## SYYSKUU

Ensimmäinen keskiviikko <b>2.9.</b>	<b>18.00</b> International evening
Toinen tiistai <b>8.9.</b>	<b>18.00</b> Kuukausikokous
Toinen keskiviikko <b>9.9.</b>	<b>17.00</b> Nuoret
Toinen torstai <b>10.9.</b>	<b>18.30</b> Teema
Toinen maanantai <b>14.9.</b>	<b>18.00</b> Persona
Kolmas tiistai <b>15.9.</b>	<b>18.00</b> Opintokerho
Kolmas keskiviikko <b>16.9.</b>	<b>18.00</b> AV-ilta
Neljäs tiistai <b>22.9.</b>	<b>18.00</b> Natura
Neljäs keskiviikko <b>23.9.</b>	<b>18.00</b> Kirjastoilta
Neljäs maanantai <b>28.9.</b>	<b>18.00</b> Näyttelykuvaajat

## LOKAKUU

Ensimmäinen keskiviikko <b>7.10.</b>	<b>18.00</b> International evening
Toinen torstai <b>8.10.</b>	<b>18.30</b> Teema
Toinen maanantai <b>12.10.</b>	<b>18.00</b> Persona
Toinen tiistai <b>13.10.</b>	<b>18.00</b> Kuukausikokous
Toinen keskiviikko <b>14.10.</b>	<b>17.00</b> Nuoret
Kolmas tiistai <b>20.10.</b>	<b>18.00</b> Opintokerho
Kolmas keskiviikko <b>21.10.</b>	<b>18.00</b> Tekniikkailta
Neljäs maanantai <b>26.10.</b>	<b>18.00</b> Näyttelykuvaajat
Neljäs tiistai <b>27.10.</b>	<b>18.00</b> Natura
Neljäs keskiviikko <b>28.10.</b>	<b>18.00</b> Kirjastoilta

**Fiilisfotarit jäävät tauolle.**

Viime hetken muutokset: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi).

Voit myös ilmoittautua seuran sähköpostilistalle ja pysyt ajan tasalla; lähetä tietosi [jasenpalvelut@kameraseura.fi](mailto:jasenpalvelut@kameraseura.fi)

# NÄYTTELYKALENTERI

**KAMERA-GALLERIA**, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.

Avoinna ma-pe klo 11-17.

10.8 - 30.8.2009 **Harri Hietala**: Kolmas ulottuvuus

Avajaiset 10.8 klo 18.00 - Tervetuloa

Näyttely avoin 21.8. Taiteiden yön iltana 24.00 saakka  
Lue juttu sivuilla 4-5.

**Tikkurilan kirjastossa**, Lummetie 4, ma-pe 10-20, la 10-16.

24.8.-12.9.2009 **MONIMUOTOINEN MAISEMA**,

**Jaakko Ilveksen** maisemakuvia.

## VALOKUVAGALLERIA HIP-POLYTE

Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki. Aukioloajat ti-pe klo 12-17, la-su klo 12-16.

13.08.-06.09. Hannele Romppanen  
11.09.-04.10. Sandra Kantanen  
09.10.-01.11. Hanna Timonen

## LUOVA.FI

Albertinkatu 16, 00120 Helsinki,  
info (at) luova.fi, puh. 09-8775 2991  
Näyttely avoinna ti-pe 11-18,  
la 11-16

31.7.-29.8.2009 Per Olov Jansson  
MITÄ NÄEN? MITÄ TEEN? KUKA  
OLEN?  
VAD SER JAG? VAD GÖR JAG?  
VEM ÄR JAG?

## SUOMEN VALOKUVATAI-TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna ti-su klo 11-18.

**TÖITÄ, TEKOJA** 10.6.-30.8.2009

Stefan Bremer, Elina Brotherus, Ulla Jokisalo, Timo Kelaranta, Raakel Kuukka, Hannele Rantala, Catarina Ryöppy, Kari Soinio, Santeri Tuori, Marjukka Vainio.

Syksyllä tulossa:

Sivukaupalla - Suomalainen valokuvakirja

Bridgit Anderson: Viimeinen matka  
Projektissa esillä Timo Kelaranta

## KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

### Kuukausikokous

Liisa Söderlund, Kari Väisänen,  
Martti Korpjääkko  
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

### Natura

Eero Venhola, Jussi Helimäki,  
Juha Tiihonen  
natura@kameraseura.fi

### Tekniikkailta

Simo Hyle  
tekniikka@kameraseura.fi

### Fiilisfotarit

Satu Hormio, Terttu Vainio  
fiilisfotarit@kameraseura.fi

### Kirjastoilta

Liisa Söderlund, Jarmo Jauhainen  
kirjasto@kameraseura.fi

### Nuoret

Jan Viljanen, Marjo Yli-Koski,  
Daniel Dunderfelt  
nuoret@kameraseura.fi

### Näyttelykuvaajat

Eero Venhola  
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

### Opintokerho

Ilpo Törnqvist, Matti Viskari  
opintokerho@kameraseura.fi

### Persona

Hannu Iso-oja, Jari Miettinen,  
Pirita Särnä  
persona@kameraseura.fi

### Teema

Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho  
teema@kameraseura.fi

### International Evening

Nikola Ruzickova,  
Annika Jyllilä, Svend Videbaek  
international@kameraseura.fi

### Kameraseuran Foorumi

Ossi Raimi  
foorumi@kameraseura.fi

### Kamera-galleria

Emma Suominen  
galleria@kameraseura.fi

## KAMERASEURA RY

### Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926  
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

### Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910  
leena.saarela@kamera-lehti.fi

### Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970  
liisa.soderlund@kameraseura.fi

### Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilabo- ratorion ajanvaraukset:

jasenpalvelut@kameraseura.fi  
Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki  
puh. (09) 6811 4914

### Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki  
Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

## SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

### Puheenjohtaja

Tatu Kosonen, puh. 050-584 5896  
tatu.kosonen@sksl.fi

### Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941  
toimisto@sksl.fi

### Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä  
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: [www.sksl.fi](http://www.sksl.fi)

## KAMERASEURAN UUTISET

**Päätoimittaja:** Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

**Taittäjä:** Liisa Söderlund

**Avustajina** kerhojen vetäjät ja sihteerit.

**Uutisten aineistopäivä:** Uutiset 5/09 ilmestyy loka-  
kuussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **tiistaina**  
**7.10.2009** sähköpostina osoitteeseen

**liisa.soderlund@kameraseura.fi**

**Aineisto-ohjeet:** Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman  
tavutusta tai muuta asetelua! Kuvat tiff- tai jpg-tie-  
dostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x 25 cm kokoisina.

# AITA 2009 PLANKET

**Valokuvanäyttely Helsingin rautatieasemalla 17.–30.8.2009**

## **Voita itsellesi aito valokuva!**

Kameraseura ry:n perinteisessä Aita-näyttelyssä järjestetään Taiteiden yönä perjantaina 21.8. arpajaiset, joihin osallistuvilla on mahdollisuus voittaa omakseen A3-kokoinen vedos äänestämästään Aita-näyttelyn kuvasta. Arvontaan osallistuva kirjoittaa arvontalipukkeeseen kuvan numeron, josta hän pitää eniten. Tasatunnein (19–22) arvotaan voittaja. Vain edellisen tunnin aikana jätetyt lipukkeet osallistuvat arvontaan. Kuvat toimitetaan voittajille parin viikon kuluessa.

## **Kamera Taiteiden yössä: Ota kuva, lähetä ja voita!**

Kuvaajat ja tähtiartistit kohtaavat Helsingin Taiteiden yössä, joka tarjoaa yli 200 värikästä tapahtumaa. Kamera-lehti haastaa sinut yhdessä Helsingin juhlatuokkien kanssa tallentamaan ainutkertaisen juhlayön tapahtumia. Pakkaa kamerasi mukaan Taiteiden yön juhlintaan. Palkintona on luvassa lippuja Helsingin juhlatuokkien esityksiin, Juhlatuokkien tuotepalkintoja sekä kirja- ja kuvaustarvikkepalkintoja.

- Toimita kilpailukuvasi maanantai-iltaan 24.08.2009 klo 24.00 mennessä sähköpostilla: [kuvakisa@kamera-lehti.fi](mailto:kuvakisa@kamera-lehti.fi)
- Kirjoita lähetyksen aiheeksi (subject) "Taiteiden yö".
- Lähetä digikuvat jpeg-muodossa. Kuvan pidemmän sivun tulee olla vähintään 1500 ja enintään 4000 pikseliä.
- Kirjoita lisäksi viestiin oma nimesi, osoitteesi, puhelinnumerosi ja kuvan aihe.

Kuvaajalla on oltava kilpailuun lähettämäänsä kuvaan täydet oikeudet, sekä hän vastaa myös kuvassa esiintyvien henkilöiden suostumuksesta kuvan käyttöön. Kilpailun järjestäjillä ei ole tekijänoikeudellista tai muuta vastuuta julkaistuista kuvista. Parhaat kuvat esitellään Kamera-lehden syyskuun numerossa sekä osoitteessa [www.kamera-lehti.fi](http://www.kamera-lehti.fi). Helsingin juhlatuokilla on oikeus käyttää palkittuja kuvia tulevien tapahtumien esittelyssä.

Taiteiden yönä voit myös tulostaa illan aikana ottamasi kuvan Epson-tulostuspisteessämme Helsingin Rautatieasemalla. Olemme varanneet aidan, johon ripustamme yleisön kuvia aina klo 22 asti. Kuvat ovat esillä muiden näyttelykuvien kanssa Aita-näyttelyn loppuun asti 30.8.2009.